Bög 5. 450

Mehul Ouverture du jeune Henry Chasse pour Claveçin a 4 mains

1810

November	120 Ex.	a 1 f 24	f 168.
1811 april	96 d°		134.24.
May	25 d°		
Sept.	25 Ex		
1812. April.	25 Ex		
1813. May	25 Ex.		
" Sept.	50 Ex.		
" Nov:	50 "		
1815. April.	36 "		
" May	50 "		
1817. Oct.	50 "		
1818 April	25 "		
1818. Octob.	50 "		

21 tt

X X Ausf

febr. 1819

Dec. 1846.

1816 1817

bog ⅟2

451.

11.

Auberlen Walser

[illegible] nicht allein
zu bleiben für d. Clavier

1810 Sept	96 Ex a 8 x	12. x 48
— " — 9ber	28 d° a 8	3. 44
1811 Januar	24 d° a 8	3. 12
May	25 d°	3. 20.
augt.	25 d°	
1812. Januar.	25 d°	
" — April.	25 d°	
" — Sept.	25 d°	
1813. July	25 d°	
1814. Mertz.	50 d°	
1815. Sept.	50 d°	
1816 "	50	
1817. Augt	50 "	

½ tt

bög: 7. 452.

Romberg die Kindes Mörderin fürs Clavier

1810 9ber . 100 Ex. – a 2 f – f 200 x

1811 april . 48 d° — . 96.

1812 . Sept : 25 d°

1813 : Nov : . 50 d° —

1816 . April 50 d°

1818 April 50 "

34 tt

Rest

×

½ bog.

453.

Walse et Eccossaise pour deux Guitarre.

1810 Septb.	96. Ex.	à 8 ß.	12 ß 48.
1811 Jan:	24 Ex.	à 8 ß.	3. 12
" mertz	24 "		3. 12.
May.	50 No.		
1812. Sept.	25 Do.		
1814. Juni.	50 "		
1819. Jan	50 "		

1½ ℔

Wrechscinehzme [illegible].

bög 2.

Petsch, 3 Märsch a 4 m.
pour le Clarein

1810 8ber	200	Eg	a 36 x	120	—
1811 Januar	36	Lw	a 36 Ax.	21	36.
— July	25	do			
1812. Augst.	25	do			
1813. May	25	do			
" Sept.	25	do			
1815. Augt.	50	do			
1817. July	50	do			

Schaffschmelzer

1½ bog 455

1810 Aber.	20 Pieces p. Gittar Seule a 30. kr	f. kr
1811	96 Ex a 30 kr	48. —
Merz	„ 48 Ex ———	„ 24.
april	„ 25 = ———	„ 12 = 30
Juni.	„ 25 Ex.	
1812.		
feberuar.	25 Ex	
april	„ 25 Ex.	
Sept.	50 Ex.	
1814. Octob.	50 Ex	
1815. Nov.	50 Ex	
1816 May	50 „	
1817. Augt.	50 „	
1818 Juni	50 „	

5½ W

2

1 1/2 bog.	156	fl	xr
1810	6 Wals et 6 Ecosaise		
9ber	pour Gittar p. Brand.		
1811	96 Ex	a 30 xr	48.—
Mertz	24 Ex	— „	24.—
Juni „	25 Ex.	„	
1812. febr.	25 Ex.		
„ Sept.	25 Ex.		
1815. July.	50 „		
1818 Feb	50 „		
	$5\frac{1}{2}$	0	

Verschmolzen.

1 bog

457.

1810 Xber Antwort der Molart an den Bauer p: Clav: à 16 xr.

96 Ex à 16 xr. 25.36

1811 ~~May~~ ~~25 Ex~~

1812. Juny „ 25 „

1816. Jan. 50 „

[illegible]

4 ft

[illegible]

N.

Norma.

1 boog

458.

No 12

1810	Antwort der Malerin
7ber	p. Gitter a 16 Sh.
	96 Ex a 16 sh 25.36.
1811 May	25 Ex.
1812. Merz	25 Ex.
1813. July	25 do
1815. [illegible]	50 do
1817. July	50 do
1819 July.	50 —"

[illegible]

1/2 bog 459

1810 Aber — Himel und Hebe für Clav: a 8 x.

60 Ex — a 8 x — 8. —

1811 July . 50 Ex —

1812. april . 25. d°

1813. Mertz . 50 d°

1814. Octob. 50 d°

1817 " 50 d°

1 1/2 ff

Wer Schmolzend.

1/2 bog — 460. — No 12

1810 9ber	Walzer aus dem Lustigen Schuster p: Clav: a 8 kr.		
1811. april	96 Ex	a 8 kr.	f 12.48
	50 do	a 8 kr. "	6.40
augt.	25. Ex.		
1812. Januar	25 Ex.		
" april	25 Ex.		
Sept	25 Ex.		
1813. May	25 Ex.		
" Octob.	50 "		
1815. Sept.	50 "		
1816 "	50 "		
1818 April	50		

1½ B

1 Bog. | 461. | No 213

1810. Xber	Walz de Figaro p. Clav:	
	96 Ex à 16 xr f.	25.36
1811 april	24 do à 16 x.	6.24
Juni	50 Ex.	
1813. July	20 do.	
1814. Oct.	50 do	
1817. July	50 do	
	3	

Unverschmelzt.

1/2 bog

462

Mozard Vals
No 1 p. Clav:

1810 Aber	96 Ex à 8 s	12.48	
1811 merz	36 do	4.48	
Juni	50 do		
1812. Januar	25 Ex		
" April	25 do		
" Sept	25 do		
1813. Mertz	50 do		
" July	50 do		
1815. Merz	50 do		
1816. Jan.	50 do		
1817 "	50 do		
" Augt.	50		
1819 April	50 do		
1820 Augt	50 "		

1 1/2 tt

1/2 bog

463

1810. Aber	Mozard Valse Nro: 2. p. Clav:		
	96 Ex	a 8 ß	12.48
1811 Merz	„ 36 do	—— „	4.48
Juni	„ 50 Ex		
1812. Januar.	25 Do.		
„ April.	25 do		
„ Sept.	25 do		
1813. Mertz.	50 do		
July	50 do.		
1815. Merz	50 do		
1816. Jan.	50 do		
1817 „	50 do		
„ Augt.	50 „		
1819 April	50 „		
1820 Juli 1.	50 „		
„ augt	50		

1½ ff

1 bog | £ 64.

1810 Aber	3 Montferrines et 1 Ecossais p. Clav:	
	96 Ex à 16 s 4	25.36
1811 april	25 do	6.40
Juni	50 do	
1812. Decemb.	50 do	

3 #

[illegible]

1 bog?

465

1810	Kolb 2 Polonais		
8ber	p: Clao:		
1811	96 Ex	a 16 4 ℛ	25.36
april	25 d°		6.40
June	50. d°		
1812. Sept.	25 d°		
1814. Augt.	50 d°		
1816. July	50 d°		
1818. Augt.	50 d°		
	3 ℛ		

½ bog. 466.

1810 Contredance [illegible] nouvell Cotillio
Xber p: Clav: Nro: 2.
1811. 96 Ex. a 8. [illegible] f. 12.48.
Juni 50 do.
1813. mertz. 50 do. unverschmolzen

196

Beethoven Sinf
a 4 m. No. 1.

1/2 | 167.

1810 Xber	Contredanse de Santenese p Clav: No. 3.	
1811	96 Ex à 8 [illegible]	12.48
Juni	50 Ex.	
1813. Mertz	50 —	
	196. [illegible]	

Sterkel Son op 45

1/2 bog 468.

1810 Xber Contredance La Legere p: Clav: Nro: 4.

1811 96 Ex à 8 kr. f. 12-48.

Juni 50 Ex.

1813. Mertz. 50 Ex.

196.

Pleyel 3 Son op 69

1/2 — 469

1810 Contredanse La Brillant
Aber p: Clav: Nro: 5.

1811 96 Ex @ 8 kr. | 12.48
Juni 50. Ex

1813. Mertz - 50 Ex.

196.

Carnevall belustigung
für 1 fl.

½ bog

№ 170.

1810. Contredance 2 p. nouvelle ~~Danse~~
Aber
Ponceau. f: Clav: N: 6.

1811. 96 Ex à 8 / 12.48.

Juni 50 Ex

1813. Mertz ½ 50.

196.

Annon 3 Son pr Piano
de Pleyel op 67

1/2 bog. 471.

1810. Contredanse La Jeune
Xber Clav: Nro: 7. none.

1811. 96 Ex 1.8 fl 12.48
Juni 50 Ex

1812. Mertz. 50 Ex.

196.

Gebauer 60 Leçons

1/2 bog	172	
1810 Xber	Contredance Lf Anfeentin p. Clav: No 8.	
1811	96 Ex a 8 s	12.48.
Juni	50 Ex	
1813. mertz	50	
	196	

Gebauer 6 Duos

1/2 bog (473.)

1810. Contredanse p. Guitar
Aber p Clave. No 9.

1811 96 E. w 8 x 12.48

Juni „ 50 Ex

1813. Mertz . 50 Ex

196.

Call Duos op 4 liv 1.

½ bog. 474.

1810 Contredanse La Réunion

Xber p Clav: No 10.

96 Ex à 8 β f 12.48.

1811

Juni .. 50 Ex.

1813. Mertz. 50 Ex.

196.

Call Duos op 4 liv 2

1/2 bog 475

1810. Contredanse für Volage
Aberg Clav: Nro: 11.

1811 96 Ex à 8 kr f 12.48.
Juni 50 Ex
1813. Mertz. 50 Ex.

196.

475.

Schneider Quint op 37

½ bog. 476 476

1810. Contredance &a. Garrier.
Xber. p Clav. No 12.

1811 96 Ex @ 8 ß 12.48.

Juni .. 50 Ex.

813. mertz 50 Ex. aller [illegible]

196.

Arch. Exemplar vorhanden
15. 8. 1928

476 Haensel Duos op 26

P. Haensel, 3 Duos op 26
pour Violon et Viola

Arch. Exemplar vorhanden
15. 8. 28

2 bog. 477.

1810. Aber Arnold Gittar Lieder 4te Saml
96 Ex à 30 kr. 48.—
1811 May . 25 Ex.
1812. July. 25 Ex
1815. Januar 25 Ex.
Wurz[...]

Beethoven 3 Marsche à 4 m.

2 Bog 478.

1810 Maurer Rondo
Xber p: Clav:

1811 24 Ex a 30 x 12.—
Januar 36 Ex a 30 x 18.—
Juni 50 Ex.

1812. Sept. 25 Ex.
1814 July. 50 "
1816. " 50 "
1820 Sept 50 "

E 1/2 Ex

verschmolzen d 18 Aug. 1831.

2 bog
479

1810 Ouverture aus
Xber der Schweitzerfamilie
p: Pl: et flöt.
96 Ex a 30 kr. 48.—

1811.
July 25 do

1812.
Febr. 25 do
Augst. 25 do
1813. Augst. 25 do
1814. July. 50 do
1815. Nov. 50 do
1817. July. 100 do
1819 Jan. 50 .

Febr. 1839
Dec 1846

9 bogner 480.

Steup Variat.

1811 p. Class. Liv 1.

Juni a 5 fl. 2 ß 24 xr.

48.- 100 Ex.

august 25 Ex.

1816 Sept. 32 "

8 bog 181.

1811 Juni Steup Variat p. Clav: Liv. 2.

à 5 st. 2 ſ. 24.

100 Ex

August. 25 Ex

1816 Sept. 27 "

1 bay

482

1810. 7ber	Gamme pour Clarinette.		
1811	48 Ex.	a 24 xr. f	19.12.
Merz	36 "	"	14.24
may	100 d°		
Sept.	25 d°		
1812. May	50 d°		
" 8ber	50 d°		
1813. Juny	50 d°		
1814. Octob.	25 d°		
1815. "	50 d°		
1816. July	50 d°		
1818 may	50 d°		
18[illegible] Juli	50 "		

3 ff

1/2 483.

1810 Gamme pour
Abero Basson

	60 Ex. a 12 xr.	f	12. —
1811 Mertz	48 — a 12 —	f	9. 36
— 9ber	" 25 " —		
1812. April.	25 " —		
" Nov:	" 50 " —		
1815. Nov:	50 "		
1817. Oct.	50		

1 1/2 fl

1/2 bog. 484.

1810. Gamme pour
Xber Hautbois.

60 Ex a 12 kr f. 12. –

1811 merz 48 Ex f. 9 36.

9ber 30 Ex. –

1812 Nov. 50 –

1818 April 50

1 1/2 fl

1½ bog 485

1811. Januar Aria aus titus arangi p. Rödel. für Gittar
96 Ex à 24 kr. f 38.36
April. 25. do — " 10.—
Sept. 25 Ex.
1812. Sept. 25 Ex.
1814 Juny. 50 "
1816. Jan. 50 "
1817. Juny 50 "
1819 July. 50 "

5 ff

Absolt noch

×

febr. 1819

Absolt

Dec. 1846

19½ Bog 486

1811 Febr. Michel Angelo
Clavier Auszüg
par Meyger hofen

48 Ex a 5 f. fr. 240

~~[illegible]~~

arien #1 32 a 16 x 4 210=12

april 108 Ex ganz a 5 f: 540.

36 do Ouvert. ~~a 30~~. 18.

July 25 do Ouvert.

25 do No 6.

25 do " 8.

813. mertz. 25 do ganzen.

25 do Ouvert.

181 Ex ganzen Opern.

38.38
10.-

1 bug

487

13 Feber 1811. Mozart Sonatina p. Clav. op: 110.

96 Ex. a 20 kr | 32 fr

april .50 do | 16.40

1813. Augst. 25 do

1815. Janr. 25 d.

Herausgeber

1/n

No. 188.

Feber 1811. Rondo pour un doit.

92 Ex. a 8 xr. 6„36

~~mitz 48 — " 8 — "~~ 6„36

6„36

may. 25 ——— " 3„20.

1812. Januar 6. ———

februar 25 Ex.

Juny 25 Ex.

1813. July 50 do

1816. Nov. 50 do

1½ fl

Herkel ?

5 bog

489

1811

febr. Schutz Walzer p.
Orchest.

48 Ex a 1 f 20 | 64 f

merz 36 Ex — 48

Juni 25 Ex.

1812. Juny. 25 Ex.

1815. Juny 25 "

6 1/2 Bog:

	409
Februar 1811.	Contredanse avec figures p. orchester.
	48 Ex a 1 ƒ 36 kr } 76.48
März	24 " } 38 " 24.
Juni	" 25 Ex.
1812. May.	25 d°
1815. Jury.	25 d°

Hoffmann Son
pr P. et fl:

4 bög

1811. Febr. Ahl 6 Walz p orchester.

	48 Ex. à 1 f.	48 f.
Mers	36 Ex. —	36
Juni	25. Ex. —	
1812. Febr.	25. Ex.	
Sept.	25 Ex.	
1815 Juni	25 "	

Steibelt Son op 42

2 beigegeben 1192

1811 febr. Lizius 5 Lieder
mit 1 Clav: begleit.

48 Ex. a 30 kr. 24 fl.
36 Ex. — . 18 .

Octob. . 25 Ex.

1813. August. 25 Ex.

1815. July 50 "

1818. Augst. 60 "

Zum Schmelzen
...

3 bog.

493

1811 merz Koelges Wals p. Clav. No 1.

60 Ex a 48 xr 48.

May. - 25 do a ——, 20.

July. - 50 do ——

1812. merz - 25 do

1815. Jan. 25 do

Donjuan pr C. et V. No 1

½ bog (A 94.)

1811 Litzius Var.
merz p. Clav: No. 2
"96 Ex. a 8 kr. 12. 48
Juni 50 Ex. ——
1812. April. " 25 Ex.
1814. Jan. 25 Ex.

figaro pr P. a 8

½ bog 495

1811 merz Lizius Valse p. Clav: No. 1

96 Ex. a 8 ß 12 ß

Juni 50 Ex.

1813. Merz. 50 Ex.

1814. Jan. 25. Ex.

Makulatur

Call Ler op 116

27 ß

Gestoch

febr. 1839

Makulatur

2 bog. 496

1811 Arie aus der Schweizer
merz familie mit Guit. acc.

	12 Ex	à 30 kr.	36. —
May)	25		12-30
July)	50 do.		
1812. april.	25 Ex.		
" July.	25 Ex.		
" Sept.	25 Ex.		
1814. Juny.	50 Ex		
1815. Merz.	25 "		
1816. Jan.	50 "		
1817 "	50 "		
1 Sept.	50 "		
1818 "	50 "		
1819 July.	50 "		
20 August	50 "		

6 tt

X febr. 18..

Dec 1846.

1½ bog 497 № 29.

1811 Merz	Duett aus der Schweitzer familie p. Guit	
	72 Ex à 24 xr	28.48
May.	25.	10.–
July.	50 d°	
1812 april	25 d°	
" augst	25 d°	
1813. July.	25 d°	
1814 Juny.	50 d°	
1815. Merz	50 d°	
1816. Jan.	50 d°	
1817 Jan.	50 d°	
" Sept.	50 d°	
1818 Juli	50 d°	
1819 April	50 d°	

6 ℔

~~Rest~~

X X

Febr 1839

Dec. 1846

2 bocy

498 № 28.

1811 Merz Duetto aut Dvr Schonigner familie p. Guit et flöt.

72 Ex à 30 kr. 36.–

May . 25. ——— 12.30

July 50 d°

1812. april. 25 d°

1814. Juny. 50 d°

1816. Jan. 50 d°

1817. " . 50 d°

1819 Merz. 50 d°

1819 July. 50 "

6 tt msl

Febr. 1839

Dec. 1846.

2 Bog

499

1811. Merz — Aria von Farinelli pour Clav. par Meggenhofen

72 Ex à 30 Lp — 36. —

May). 25 d° —— . 12 . 30

July). 50 d° ——

October. 120 d°

1812. July). 100 d°

" 9ber. 50 d°

1813. May. 25 d°

1814. Oct. 50 d°

1815. May 50 "

1816. April 50 "

1817. July) 50 "

8 tt

2 bog	500	
1811 merz	Cavatina von Simon Mayer p. Clav.	
	72 Ex. à 30 x.	36. –
May	25 d°	12.30
Augst.	25 d°	
October.	120 d°	
1812. Merz.	25 d°	
" July	100 d°	
" 9bre.	50 d°	
1815 May	25 ..	
1816 April	50 ..	
1818. Augst.	50	

7 Pl.

2 bog.

1811	501
Merz	Duetto aus Semiramis p. Clav:
July	72 Ex. a 30 x. 36 f. —
	50 d°
Octob.	120 d°
1815. Jan.	25 d°
	Verschmolzen

Opferfest p. P. et V.

1 bog 502.

1811 Romance aus
Mers. Cendrillon p. Clav:

72 Ex à 16 x. 19.12
april. 25 do ——— 6.40

Juni 50 Ex.

1814. Sept. 50 "

[illegible]

[illegible]

1 bog 503. No 17.

1811 Merz	Romance aus Cendrillon p. Guittar		
	72 Ex.	à 16 x	19.12
April	60 do.	—	16. —
"	25 do.		6.40
July	25.		
1812. May.	25.		
" Juny	25.		
1815. July	50 "		
1817. Oct.	50 "		

Fr.

[illegible] zu [illegible]

~~4.20~~ [illegible]

X X

[illegible]

3 bog. 504.

1811 Merz	Lieder der Jugend mit Clav. 72. Ex à 48 x.	57.36
Juni	50 Ex.	
1812. Merz	25 do	
" Decemb.	50 do	Wurf Handzettel
1815 July.	50 do	
1818 Aug.	50 do	Wurf Handzettel

18 W

~~304~~

1 bog.	50 Ex.		No. 2
1811	Ariette aus d. Calif		
Merz	de Bagdad p. Gleister		
	72 Ex. à 16 x	19.12	
April	25 do	— , 6.40.	
May	~~50~~ do	—	
Juni	50 do	—	
1815. July	50 Ex.		
1817 aprile	50 a.		
1818 July	50 a		

~~2 tt~~ ~~Ausg.~~

weggenommen

bög 4

306

3 f. Brand, 12 Walses

1811	pr 2 Guitarres .
Mertz	. 72 Ex. a 1 f 12 – 186 . 24
May	50 Ex.
1812. febr –	25 Ex.
1812. Sept. "	25 Ex.
1817. febr.	50 "
" Oct.	50 "

7/2 **507.** № 13.

1811	Valse favorit		
Merz	de Maria Louise		
	" 120 Ex a 8 xr	16.	—
april —	, 312 d° a 8 xr.	41.	36.
May) —	50 d° — "	6.	40
— " —	. 100 d° —		
Juni	, 100 d° — ,		
augt.	50 d°.		
Sept.	50 d°		
9ber	100 d°		
1812			
Merz	. 50 d° —		
May —	, 50 d°		
augst ,	50 d°		
Sept.	50 d°		
1813. Januar	50 d°.		
" May	50 d°.		
Octob:	50 d°		
1814 Juni	50 d°		
" Oct.	50 d°		
1815. May.	50 d°		
1816 Sept.	50 —		
1817. Jan.	50 —		
" Augt.	50 —		
1818 Juni.	50.		
1819 July.	50.		
1820 augst.	50.		

~~1 f~~

1 1/2 f

2 bog	508
1811 Merz	Aria aus Semiramis p. Clav.
	72 Ex à 3 a. 36
July	80 d°
October	120 d°
1815. Jan.	25 d°

3 bog 509

1811	Brand Lieder	
April	P. Gittar Lio: 1.	
	25 Ex. à 36x	fl 15
	50 do	30
May	25 do	15
	50 do	30
1813. Mertz	7 do	
	157 vorgeschnitten.	

2 bog

510

1811 April	Brand Lieder p. Gittar Lív: 2.	
	25 Ex à 36 Lr	15 —
	50 do	30 —
May	25 do	15
	50 do	30
1819. Mertz 2	7. vorschmolzen	
	157.	

2 bog

511

1811.

April

Brand Lieder p. Gittar Liv. 3.

	25 Ex. à 36 ß.	15.	—
	50 D°	30.	—
may	25.	15	—
	50 D°	30.	—
13. mertz	7.		
	157.		

1 bog	512	
1811	Aria aus der Schweizer	
Mar	familie p. Gail, wenn	
	ich nur hier =	
	72 Ex a 16 x.	19. 12.
april	50 do —	13. 20
May	50 Ex.	
October.	25 Ex.	
1812. april	25 Ex.	
" 8ber	50 Ex.	
1814. July.	50 Ex.	
1816. Jan.	50 "	
1817. July	50 "	
1818. Nov.	50 "	

2 ff

Aufl

Febr. 1829

46 x

Dec.

bög 3.

1513.

24 Pieces et Walses
pr 2 flutes op 3.

1811	Merz	96 Ex.	a 28 x / 76 x 48.
"	April	25 do	a — 1 x 20 x
	May	25 do	a — x 20.
	July	50 Ex	
	Sept.	50 Ex	
1812	Merz	25 Ex	
"	April	25 Ex.	
"	May	25 Ex	
"	Sept	25 Ex.	
"	Nov:	50 Ex.	
1813.	July:	50 Ex	
1814.	Mertz	50 Ex	
1815	id	50 Ex	
1816.	Jan.	50 Ex.	
"	Sept.	50 —	
1817.	Jan:	50 —	
"	Augt.	50 —	
1818.	"	50	

X 1400

Febr. 1839

3 bog. 514

1811 Neumann Variat
April p. Clavecin.

60 Ex à 48 kr. 48 f

May 100 Ex.

1812. Merz. 25 Ex.
" Decemb:. 50 Ex.
1814. Novem. 25 "
1815. July. 50 "
1817 Xber 50 "
1818. Sept. 50 "

14 ℔

geschmolzen d. 18 Aug. 1831

1 bog.

515.

1811 April	Ruprecht, das 1te Land, mit Quit.		
	25 Expl @ 16 x.		6.40.
May.	25 do	— .	6.40
May	50 do	— .	
1812. Febr.	25 do		
1813. Mertz	50.	[illegible]	
	175		

1/2 bog . 516
1811
april Valse favorit de Maria Louise p. Gitter et flut. a 8 xr

50 Ex a 8 xr 6.40

May . 50 do — . 6.40

—"— . 100 do "

1812. Januar . 25 do —

" merz . 25 do —

" Juny . 25 do —

Sept " 25 do —

1813. May . 50 do

1814. August . 50 do

1816 Sept. 50 do

1820 Augst 50

1 1/2 tt

1½ bog — 517

1811 april	Brand & Walse p. Gittar		
	50 Ex	à 30x	25 —
	50 do		25 —
May	50 Ex		
1812 febr	25 do		
" april	25 do		
1813 July	25 do		
1815 July	50 "		
1818 febr	50 "		

4 tt

[illegible]

+ ½ bog

518

Brand them di Marcia con Variat p. Gaethar

1811 April	50 Ex @ 30 kr		25" —
	50 do	—	25 —
May	50 Ex		
1812. Febr.	25 do		
1813. Jung.	25 do		
1815. Oct.	50 do		

4½ ℔.

[illegible]

7böck

519.

Mozard Quart. p. Piano

1811 forte No 2. a 3 f. 50.

July 1 f. 36.

100 Ex.

1812. 8ber. 25 Ex.

1815 febr 25 "

1817. July 50 "

1818. Augt. 50 "

31/

febr. 1819

2 bog | 520.

Aria aus Cendrillon
Romanze u. Reichshum p. Guit. et flut.

1811 April	25 Ex a 30 xr	12. 30
	50 do	25. –
May	25 do	12. 30
	50 do	25 –
Sept.	~~25~~ do	
1812 Merz.	25 do	
" May.	25 do	
" Sept.	25. do	
1814. July.	25 do	
1816. Jan.	50 do	
1818 ~~Merz~~	50 –	

6 ℔

Verschrieben

1 Lueg | 521

1811 April	Aria aus Cendrillon Schweizer Still. p. Guittar	
—	25 Ex. à 16 x.	6.40.
—	50 do —	13.20
May —	25 do —	6.40.
—	50 do —	13.20.
August —	50 do —	
1812 May	25 do	
1813. Merz	50 do	
1815. Oct.	50 do	
1818 merz	50 do	
1820 august	50 "	

Biff

Lugner

1 1/x bris 522

1811 favorit Walz p.
april. orchestre de Maria
Louise . 28 fr

50 Ex. a 28 k. 23 f 20
may . „ 100 d° . „ 46. 40
Gleer 50 d°

1814. Oct. – 25 d°

7bre

(523.)

1811 July) Mozart Quart p. Piano forte No 4. prix 3f.50 1f. 36.

100 Ex.

1812. 8ber. 25 Ex.

1815. febr. 25 Ex.

1800 febr 75

33 ff

Hart[illegible]

[illegible]

7 bog.

524

Mozard Quart ~~arran~~
arrengée par froehlich
No. 5. p. piano forte.

1811. prix. 3 fr. 50 ou 1 f. 36.
July. 100. Ex.
9ber.. 50 Ex.
1816. April 50 "

338

[illegible]

febr. 1839

[illegible]

1 bog 525

Aria zum Geburtstag zu singen p. Gittar oder Clavier. à 16 xr

1811	60 Cent.
April	100 Ex
May	50 Ex.
1812. Febr.	25. Ex.
1813. mertz.	50 Ex. [illegible]
	225.

5 bogen. 526.

Rode. 4eme Quatuor
op: 18. p. 2. Viol alto et
1811 Basso. prix 1 f 24
3 francs

Juni. 150 Ex.
9ber 25 do
1813. May 25 do
1816. febr. 50 do

~~[illegible]~~

~~1 f [illegible]~~

~~f. [illegible]~~

~~[illegible]~~

[illegible]

9: ½ Bög

527.)

1811. July) de Call 3stimmige Gesänge op: 109. à 1 f 12 kr. 2 Bögen.

300 Ex.

9ber 50 Ex.

1812. May. 25. Ex.

" Decemb. 25 Ex.

1813. April. 25. Ex.

1815. August 50 "

1817. oct 50 "

1818 August. 50 "

~~22 B.~~

[illegible]

2

12 halbe bög. 528.

1811. 7 July. de Coll 4 stimmige Gesänge op: 110. a 1 f 24 kr 3 fr.

300 Ex.

9ber 50 do

1812. May. 25 do

" Dekemb. 25 do.

1813. April. 25 do.

1817. Oct. ~~50~~ "

1818 Augt. 50 "

1820 Sept 50 "

21 tt

Rest

O

2 bog. 529.

M. Bucher. 7 Walses.
p. Viola et Guitarre op: 2.
1811. a 30 Xr.

Augt.	100 Ex.
October	50 Ex.
1814. Juni	50

b bog 530

Die Schweizer familie

1811 in Duos. p. 2. flute.
Juni à 1 f 36 Xr. 3 fl 40 C.

150 Ex.

Sept. . 50 Ex.

1812. July. 25 do
1813. Merz. 25 do
1814. July. 25 do
" Sept. 25 do
1815. Merz. 25 do
1816 Oct. 50 ..
1816 " 50 "
1817 " 50 "
1819 Merz 50 "

23 fl

104

4 Bog.

531.

1811 24 Pieces p. piano forte.
a l'usage de Commencent.
July prix 1 fl. 2 fr. 15 Cent.
op: 1.

~~150~~ Ex.

Sept.	50	Ex.
1812. Febr.	25	Ex.
" May.	25	d°
" "	25	d°
" Sept.	25	d°
" Nov.	25	d°
" Decemb.	25	d°
1813. April.	50	"
" Nov.	50	"
1814. Augst.	50	"
" Xber.	25	"
1815. April	50	"
" Sept.	100	"
1816 April	100	"
1817. Jan	100	"
" Augst.	50	"
1818. Febr.	100	"
" Octob.	100	"
1819 April	50	"
" July.	50	"
1821 Jan.	50	

16 ff

Febr. 1839

verschmolzen 15/8 45

2 Bog — 532.

F. Brand 2 themes
1811 — Varié p: Guitarre seul
op: 7. à 30 xr.

Augt. — 100 Ex.
October — 50 Ex
1812. April — 25. Ex.
1817. febr. — 50 "

7 ff

Unverschmolzen

2 bog. 533.

F. Brand. 2 themes
1811. Varié p. Guitarre seul.
op: 8. à 30 xr.

Augt — 100 Ex.

October 50 Ex

1812. April „ 25.

1817. Febr. 50.

9 ſl

Nro Schmelzner.

Tranq 534.

1811. J. Stemler 6 Pieces p. flute et Guitarre
Augt. op: 4. a 30 kr.
100 Ex.

October. 50 Ex.

1812. Juny. 25.
1814. Juny. 50.

~~Gelinek Var № 6~~
~~neue Auflage 1824~~
~~8 fl Abst.~~

ist zu ~~№ 351~~ gebunden 351.

1 Bog. (5 35.)

1811 Der Mensch ein Gedicht von Schiller mit Clavier begleitung. à 16 xr.

Augt. 100 Ex.

8ber , 90 — —

1813. May . 25. —

1814 Jan. 50 Rest

351.

~~[illegible]~~

Kreukmann. 6 Mar.

1812 D et 2 Walze p. P. forte
à 48 xr / fl 75.

Januar	100	Ex.
merz	50	Ex.
april —	100	Ex.
" —	25	Ex.
Septemb.	25	Ex.
1813. April.	25	"
1815. Sept.	50	"
1817 merz	100	
1817 Oct.	50	

11 ⁹⁄₁₀ Ex.

Zurückgestellt

2 bog | 537.

1811. J. Kuffner Serenade p. Guit flut et Alto. Op. 10. a 24 to 3 fr.

Aug 11. 100 Ex.

October " 50 Ex.

1812. April. 25 Ex.

1813. mertz. 50 Ex

1814. Sept. 25.

1815. Mertz 25.

1816. Jan. 50 "

" oct " 50 "

1818 April 50

" Nov. 50 "

20 #

feb. 1839

5 borg 538.

Kuffner. Romance et All^tto avec variat p. Guit 2 flutes 1811 et alto. op: 11.

Augt · 100 Ex a 1 f 36. 3 ½

October · 50 Ex.

1812. april · 25 Ex.
1814 Julye · 25 „
1815. Oct 50 „
1816 „ 50 „
1818 Febr 50 „ –
„ Nov. 50 „

19 tt

1831 Febr. 25 „ Augt

febr. 1839

Dec. 1846

1/2 Bog. 539.

Walse favorit de l'opera aline p. Piano. № 14

1811.	à 8 x.
augt	125 Ex.
Sept.	50 Ex.
9ber	100 do.
1812. april	25.
" Sept	50
" Nov:	50
1813. July	60
1814. Juni	50
1815. Sept.	50 "
1816 "	50 "
1817. Augst	50 "
1819. Xber.	50
1820 augst	50.

1 1/2

540

F. A. Gebel 3 Sonatine
1811 facile p. P. Forte.
Augst. op: 5. a 48 x 1 f. 10.
100 Ex.

Xber „ 50. —

1812. April. 25 Ex.
1813. mertz. 50 Ex.
1815. July. 50 Ex.
1817. Oct. 50 „
1818. Sept. 50 „

ll

~~[illegible]~~ 541. ~~[illegible]~~

Jos. Schmid 3 Sonatine progresive p. le Piano

1811. Forte Liv: 1 ~~[illegible]~~ a 48 xr.

August. 100 Ex.

9ber. 50 —

1812. April. 25 —

" December. 50 —

1814. August. 25 —

1815. febr. 50 —

1816. May 50

1817 Xber 50

Aufstory

10½ fl

3 bog.

542.

Jos: Schmid. 3 Sonatin progressive p. le P. forte. Liv: 2. a 48.

1811.

August. „ 100. Ex.

9ber „ 50 Ex.

1812. April. 25 Ex.

" Decemb. 50 do

1815. Febr. 50 do

1816. May 50 "

1818. Nov. 50 "

~~1327~~

1.

4 bog

543.

Wanhall 8 Duos. facit p. 2 Violon

1811. Lw: 3. a 1 f.

August. 100 Ex.

October. 50 Ex.

1812. febr 25. Ex.

" April. 25 Ex.

1813. April 25 "

1814. Decem. 50. "

1817. febr. 50 "

1819 Dec. 50 "

11[illegible]

[illegible]

1811 Sept. J. Wanhal 3 Trios p. 2 Violon et Bass. ou flut Violon et Bass. tres facile. 2 fr. 4 f 20.

	150	Ex.
1812. febr.	25.	
" May.	25.	
1813. Mertz.	25.	
1815. May	50.	
1817 oct.	50.	
1820 august	50.	

25 tt

Cass[?]

0

febr. 1819
Dio vele ×

1811. Receuil p. 1 flut.
№ 10. 48 x. 1 f 75.

Sept.	150	Ex.
Sept.	50	Ex.
1812. Januar –	25.	
" May	25.	
1813. April	25.	
" Sept.	50.	
1814. Novem.	50.	
1817 Jan. – "	50.	
1819 Jan.	6 Ex.	

15½ ~~Ex~~

Caffé

3 bog. Gelinek Variat. Op: 68.
p. Piano sur une Walse
1811 à 48 x. 1 fr. 70 Ct.

September	100 Ex.
October	50 Ex.
1812. Merz	25 Ex.
" . 8ber	25 Ex.
1814. Sept.	25 "
1815. Oct	50 "
1818 April	50
1820 Sept	50.

12½ ℔

Aufgt

547.

Six Walse p. 2 V. fl. et Bass
1811. 2 Cors ad Libit arengé des
No 1. opera. 1 fr. 2 fr. 20 Ct.
Septembre. 100 Ex.

1812. May. 25 Ex.
1813. April 25 Ex.
1815. May. 36 ~~Ex.~~

1811. De Call Duett. englisch durch Diss. p Guit. a 16 kr. 60 Cent.

December „ 150 Ex.

1812. August. 25 Ex.

1813. July 25 do

1815. Oct 50 do

1817 april „ 50. do

1818 Sept. „ 50 do

3 ff

Makulatur

1811. De Call Gesänge 2 Stimmig

December op: 111. à 1 f 24 xr.

200 Ex.

1812. May 50 Ex.

1813. April 25 Ex

1817 merz 50 Ex

1818. Augt. 50 "

1820 Sept. 50 "

~~21 ℔~~

Rest

0

1811. de Call 3 Stimmig Gesaenge op. 11. à f. 1. 12 kr.

December

200 Ex.

1812. May. 50. Ex.
1813. April. 25 Ex.
1814 Juni. 50 Ex.
1817. merz. 50 Ex.
1818. Augt. 50 "

1500

Steup.	Der Geliebte für forte Piano à 30 xr.
1818.	1 f. 10.
Februar.	150 Ex.
April.	50 Ex.

Duetto aus Aline für
das Piano Forte a
1812. 30 Xr 1 fl. 10 Ct.
februar
150 Ex.

1812 July " 25 Ex.
" December. 50 Ex.
1814. Sept. 50 "
1817. febr. 50 "
1819. April. 50 "

5 1/2 W

makulatur
15 Dec 1829

55.

Romance aus der Oper: die beyden Füchse, une folie für Clavier, harfe oder Guit.
a 30 x4 1 fl 10 Ct.

1812.
februar 100 Ex.
April . 50 Ex.
Juny . do.
1818 febr 50 —

G. H

6 Ariettes Allemandes p. Guitarre traduites par A. Leroux. à 48 fr.
1 fs. 75. Ct.

1812. februar	:	110 Ex.
April	"	25 Ex.
July	"	25 Ex.
1812. Sept.	"	25. "
1813. Nov.		50 "
1814.		

Kreußer Aria v. Molinaro
für Guittarre a 30 x

1812. 1 f 10.

Februar. 100 Ex.

Mertz. 25 do

" July. 25 do

1813. July. 25 do

1815. Jan. 50 do

6 tt

Lizius Walse p. Pianoforte Nro: 6.

1811. a 8 Ex.

December 100 Ex.

1812.	Merz	25 d°
"	April	25 d°
"	Nov:	50 d° +

Viotti Conc:

557

1811. Liries Walse p. Piano forte No 5. a 8 x[illegible]

December. 100 Ex.

1812. Merz — 25 do

" April — 25 do

1813. mertz — 50 do +

Seiff karim.

Nicolini Duetto del Opera Coriolano. per il piano forte. à 48 kr 1 f 75.

1812.
februar 225 Ex.

Juny ~~25~~ —

1812. Nov. 50 —

1816. April 50 —

1818. Octob. 50 —

132 ff

Bianchi Sei Canzonette
pour P. Forte. Liv: 1.
a 1 f 12 x. 2 fs 50.

1812 Merz 100 Ex
" August 25 Ex
1818 April 50 Ex

[illegible]

[illegible]

Bianchi Sei Canzonette p. Piano forte Liv: 2.

~~Liv. 2.~~ 1 f 12 x 2 f 50.

1812. Merz . 100 Ex.
" August . 25.

15 f

nur Gmolzer.

561.

Bianchi Sei Canzonette
p. Guitarre Liv: 1. à 1 f.
2 fs 15

1812.. April. 100 Ex.
" Sept. 25 Ex
1814. Mertz. 50 Ex.
1818. Oct. 50 Ex

Mr. [illegible]

562

Bianchi Sei Canzonette
p. Guitarre Liv: 2.
a 1 f. ou 2 fs. 15.

1812.	April.	100 Ex.
"	Sept.	25 Ex.
1814.	Mertz.	50 Ex.

[illegible]

1811. Knecht Orgelstück
December 1tes Heft die harte tonart C. enthaltend. 2te Auflag. 24.

200 Ex.
1812. August. 50 Ex.
" Decemb. 25 Ex.
1816 oct 50 Ex.
1819 Jan 50 –
3 % C

mft

1811. December	6 Walse arrangé des Operas. Op: 2. à 1 f.
	100 Ex.
1812. April	25 Ex.
" May	25. do
" 9ber	50 do
1815. Juny	30 "

Nanz. 7 Variat

Wals favorit de l'opera les deux aveugles. pour piano forte No. 15.

8 Lr. 30 Ct.

1812.	
Januar..	100 Ct.
Februar.	58. do.
Merz	50 do.
1812. August	50.
" Nov:	50
1813. July	50
1815. May	50
1816 Sept.	50
1818. Oct	50

1½ fl

566.

1812. ~~Walse favorit. Leo. Metamorphose pour~~

Januar. ~~piano forte № 16.~~

~~8 kr. 30 Ct.~~

		100 Ex.
	februar	58 Ex.
	Merz	50 do
	April	25. do
1812.	August	50 do
"	Nov:	50 do
1813.	July	50 d
1814	Juni	50 d
1815.	Decem.	50 in
1817	Jan.	50 d
1820	augt	50 "

1½ ℔.

Verschmolzen d 18 Aug. 1831.

567.

Walse favorit de franc fort pour piano forte.

1812. Nº 17 8vo 30 ℔.

Januar.	100 Ex.
februar	58 Ex.
Merz	50 do
april	25. do
1812. Augst.	50 —
" Nov:	50 —
1813. July	50 —
1814. Sept.	50 —
1815. Sept.	50 —
1816. "	50 —
1817. Augst.	50
1819 Merz.	50 —

728.

Walse favorit de
1812. Guillaume Tell pour
piano forte No. 18.

4 Januar.	8 fl. 30 Ct.	
	100. Ex.	
februar	50 d°	
Mers	50 d°	
April	25 d°	
1812. Augst.	50 d°	
" Sept	25 d°	
" Nov.	50 d°	
1813. May	25 d°	
" July	50 d°	
" Juni	50 d°	
1815. May	50 "	
1816. Sept.	50 "	
1817 Jan:	50 "	
1819 April	50 "	
	2??	

Walse favorit de la Vestale p. piano forte.
No. 19. 8 ß 20 bo.

1811. Januar	100 Ex.
Februar	50 Ex.
Mers	50 do
April	25 do
1812. Augst	50 do
" Nov.	50 do
1813. Octob.	50 do
1815. May	50 do
1816 Sept	50 do
1818 May	50 do
1819. Merz	50 do

2 [illegible]

1812. Walse favorit la tirolienne p. pianof. No. 20. 8 kr 30 Ct.

4 Januar.	100 Ex.
februar	50 Ex.
Merz	50 do.
April	25 do.
" Juni	25 do.
1812. Augst.	50 do.
" 8ber	50 do.
1813. April	25 do.
" May	50 do.
Octob.	50 do.
1814 Nov.	50 do.
1815. May.	50 do.
1816. Jan.	50 do.
" Sept	50 do.
1817. Augt.	50 "
1818 Juni	50 "
	2 tt

Walse favorit. des Metamorphose No.

1812. 21. p. piano forte. à 8 x 30 lt.

Januar .	100 Ex.
februar .	50 Ex.
Merz .	50 do.
1812. august .	50 do.
" Nov: .	50 do.
1813. Octob .	50 do.
1815. May	50 do.
1816 Sept .	50 do.
1818 may	50 do.

2 ff

1812. Walse favorit de Prague p. pianof.

Januar. No 22. a 8 Fl. 30 kr.

	100 Ex
februar	50 Ex.
Merz	50 do
April	25 do
1812. Augst	25 do
" Nov:	80 "
1813. Octob	50.
1816. Jan.	50.
1820 augt	50.
	2??

573.

Walse favorit du

1812. Petit Mattelote p. piano forte № 23. a 8 kr 20 bt.

Januar.	100.	Ex.
februar.	50	Ex.
Merz.	50	do
1812. August.	50	do
Nov.	50	do
1813. Octob.	50	do.
1815. May.	50	do
1817. Augst.	50	a.

2 fl.

Küffner 4 Pieces pour Guitarre flut et Alto.

op: 12. a 1 fr 24. [illegible] 3 fs.

1812. februar	100 Ex.
april —	25 Ex.
id —	25 d°
1813. Januar	50 d°
1814. July	25 d°
1815. Oct	50 "
1816 oct	50

15 1/2 ℔

1831 d 12 April 25 Ex.

X [illegible]

febr. 1819

[illegible] 11 7/2 40

5715.

Steup Sextuor du 2eme acte de Donjouan arenge p. 2 Viol 2 alto et Basse.

1812. 1/48. 4 fs.
februar. 150 Ex.
april. 25 Ex.
1818 may 50 Ex

~~2170~~

Verschnolzner. 0.21

576.

Roeth eingelegtes Lied in Pächter Robert. p. piano forte prix 36 x.

1812. merz	1 fl. 25 x. 150 Ex.
1812. July	25. Ex.
1813. August	25 Ex.

No. 35. Aria aus der Oper: Die Unruhige Nachbarschaft mit Guit. pr. 16 x. 60 Ct.

1812.	Merz	100 Ex.
"	may.	50 "
"	July.	25 "
1813.	Mertz.	50 "
1815.	July	50 "
1817	Oct	50

~~2 1/2 W~~

Ausst

Schwarz

Arie aus der Oper: der Capellmeister aus Venedig mit Guit. p. 16 dr. Bolt.

1812.	Merz	100 E.
"	may	50 "
"	Sept	25 "
1813.	Merz	50 "
1814.	Sept.	50.
1815.	oct	50.
1817.	febr.	50.
1818.	Augt.	50.
1819.	April	50 a
" 20	Augst	50

2 ½ tt

Bist

Capellmeister

579.

12 Pièces p. l'usage de Comencent p. piano forte op: 2. à 48 x 4 f 5.75.

1812.	Merz	100 Ex.
"	May	50 Ex.
"	Septem.	50 Ex.
"	Novem:	50 Ex.
1813.	May	25 Ex.
"	Sept.	50 Ex.
1814.	August	50 "
1815.	febr.	50 "
1816.	Jan.	50.
1817.	"	50 "
1817.	Juny	50 "
1818.	febr.	50 "
"	Augst.	50 "
1819	July	50 "
1820	Sept	50 "
1821	Januar	50 "

1500

X X

Rest

Heroux 3ème Potpourri avec Variation pour Clav: pr. 1 f 24 x ou 3 fs.

1812.	April	100 Ex.
"	May	50 "
"	August	50 "
1813.	April	50 "
1815.	Januar	25 "
1816.	April	50 "
1818	Juli	50 "

1500

581.

G. Wanhal theme avec 6 Variat. p.r piano et flut. p.r 1 f. x
ou 1 f. 50 ct.

1812.	April	100 Ex.
"	may	50 "
"	July	125 "
"	August	50 "
1813.	April	25.
1814.	August	50
"	Novem.	25
1815.	"	50 "
1817.	febr.	50.
"	Oct.b	50
1818	July	50.

9 ll

J. Wanhal 12 Sonatines p. piano op: 21. Liv: 1. p. 1 fl. ou 2 f. 20 ct.

1812.	April	100 Ex.
"	may	50. "
"	July	100.
"	Augst.	50 "
"	December	50.
1813.	August	25.
1814.	Juny	25.
"	December	50.
1816.	April	50.
1817.	Juny	50
1818	July	50
"	Augt.	50.
1819	Sept	50.

140

Bez[?]

I. Wanhal 12 Sonatines p. piano op: 41. Lio: 2. pr 1 fl ou 2 f 20 kr.

1812.	April	100 Ex.
"	may	50.
"	July	100.
"	August	50.
"	December	50.
1813.	August	25.
1814.	Sept.	25.
"	8ber	50.
1816.	Aprile	50.
1817.	Juny	50
1818.	July	30.
"	Nov.	50.
1819	Sept	50
1820	August	50.

17 fl

2. X X

584

Wanhal Sonat pour Piano et violon op: 43. No 1. a 3 fs. ou 1 fl 24.

1812	May	100 Ex.
"	July	100 "
"	August	50 "
	Sept	50 "
1814	Jung	25 "
"	Novem	25 "
1815.	August	50 "
1818.	Febr.	50 "
1819.	April	50 "
"	Sept	50 "

21 ff

Ausg

Walse favorit de la Societe musical de francfort. p. Clav: Nr. 16 2 Bl.

1812.	April	100 Ex.
"	id	50. Ex.
"	August	50 "
1813.	Mertz	50 "
1814.	Octob.	50 "
1818	July	50
"	Augt.	50.

3 H

Vorschmelzen

586

Rieg Lind. Schwanengesang neu Arrangirt pr. Guit. pr. 16 d4 bolt.

1812. Sept. – 100 Ex.
" Decemb. 50 " ——
1816. Jan. – 50 "

2 fl.

587

Steup. Air tirolien en Rondeau p. Clav. et flut Concertant et Alto et bass ad Libit.

3 fl 50 Ct. oder 1 f 36 Cr.

1812. May. 100 Ex.

" " " 50 "

" August " 50 "

1817 Jan. " 50

20 fl

Wasschmelzer

Brand 12 Pieces p. Guit.
Seul op: 10. Liv: 1. à 48 dr
ow 1 fs 75 Ct.

1812. Juny . 150 Ex.
" August . 50 " —
1813. Mertz 50 " —
1815. July . 50 " . 1818
1816 oct
1818 febr 50 "
50

589.

Brand 12. Pièces p. Guit
Seul op: 10. Lo: 2. a 48 kr ou
1 fs 75 Ct.

1812. Juny 150 Ex.
" August. 50 "
1813. Mertz 50
1816 oct. 50 "
1818. febr. 50
" Augst 50.
x 400.

Sendelweck 6 Walse à Sauteuse p. 2 flutes 40 Kr. 1 f 50.

1812.	Juny	150 Ex.
"	Nov.	50 d°
1814.	Nov.	50 d°
1817.	Oct.	50 "

[illegible]

591.

Pendelwerk. 6 Walse et 2 Santeuse p. Clav: a 36 dr au ₰fs 25

1812. Juny	150 Ex.
1816. Aprile	50 "

Recueil pour 1 flut.
No 11. a 48 xr ou fs 75.

1812. Juny	. 200	Ex.
" Augst.	50	"
1813. July	. 25	"
1814. Mertz	. 50	"
1815. May	50	"
1817. Oct	. 50	"
	~~160~~	

2.

Insfl

593.

Gelineck Variat ~~sur~~ une Walse d'apollon par Hummel pour piano. op. 50.

a 48 Xr ou 1 f 75 Ct.

1812.	Juny	150 Ex.
"	8ber.	25 Ex.
1815.	Sept.	50 "
1817.	Jan.	50 "
1818	April	50
1820	aug	50 "

14½

2

10 blatt. 594.

XII Pieces p. 2 Flûtes op. 4. p. 48 kr. ou 1 fl 45.

1812.	Juni.	150 Ex.
"	Sept.	50 Ex.
"	Nov.	50 do
1813.	July.	50 do
1814.	Mertz.	50 do
1815.	"	50 do
1816.	Jan.	50 do
"	Sept.	50 do
1817	may	50 do
1818.	Augt.	50 do

12 ~~40~~

X

feb. 1819

595.

20 flut.

J. Küffner Serenade pour Guit. flut. et Alto. op: 15.
pr. 1 f 36 kr ou 3 fs 50.

1812. July . 150 Ex.
1813. Mertz . 25. —
" Sept. 50. —
1815. Mertz. 25 Ex.
1816 Sept . 50 "
1817 Xber. 50 " .

28 1/2

Febr. 1819.

Makulatur

verschmolzen f 13/2 40

10 blatt.

6 Variat. sur l'air tirolienne wann i in der Früh aufsteh p. la flut. avec flut ou violon par Starke. p. 48x ou 1 fl 45.

1812.	Juny.	150	Ex.
"	Sept.	50	Ex.
"	Nov.	50	d°
1813.	July.	50	d°
1814.	August.	50	d°
1815.	Juni.	50	d°
1816.	Sept.	50	d°
1817.	april.	4	d°
"	may.	50	d°

11 tt

J. Küffner × Variationes p. Guitarr. op: 16. pr: 36. x
ou 1 fs. 25 Ct.

1812. July. 150 Ex.
1813. Mertz. 50 Ex.
1814. July. 50 Ex.
1816. August 50 "
1817. " 50. "
1818. " 50 "
1820 Sept. 50 "

febr. 1839.
Dec 1846.

598.

9.

S. Mayer Cavatine pr orchestre 1 f 36 xr
3 fs 50.

1812. July 100 Ex.
" 9ber 50 Ex.

12½

599

8.

Farinelli Aria p. Orchest.

1 fl 36 xr. 3 f. 50.

1812. July . 100 Ex.

" 9ber . 50 Ex.

1815. Juni 50 "

1 K

war schmolzen

600

Recueil pr. 1 Violon

No. 1. ~~pr. 1 ff.~~ ou 2 fs. 20.

1812.	Sept.	100 Ex.
1813.	mertz.	50. "
1814.	Sept.	25 "
1818	Augt.	50 "

9.

Six Walse p. 2 Viol. flut et Bass 2 Cors ad libit arrenge des Opera Liv: 3. 1 f. n.2 fs 20 bt.

1812. July 100 Ex.
" 9ber " 50 d°
1815. Juny. 50 "

602.

13.

Durand 6 Caprices ou Etudes pr. Violon op: 15.

1 f 36 xr 3 f 50 Ct.

1812. July 150 Ex.

1815. Juny. 50

18 ..

zerschmolzen

d 19 Maerz 1832

603.

Hoffmann 2me Concert pr Violon op 8.

a 4/12 — 9 fs.

~~1812 Sept~~ Sept. 100 Ex.

1816. Jul. 30 "

Verschmolzen.

Fresenius Guit. oder	3 Lieder für Clav. pr. 36 kr. 1 fl. 25.
1812. Sept.	100 Ex.
1815. Jul.	30 Ex. einzeln
	50 "
Oct.	50 "
	30

Baumgaertner 6 Lieder für Guit: Liv: 2. pr. 48 kr. 1 f 45 Ct.

1812.	Sept.	100	Ex.
"	Decemb.	50	Ex.
1815.	July	50	Ex. einzel
"	"	50	" "
"	Oct.	50	" "
"	Nov.	50	" ganz
1818	mertz	50	——
"	July	50	——
1819	April	50	einzel
	August	50	——

durchgestrichen

C. Dickhut Serenade
pr Guitarre flute & Cor ou Alto
f1 x 48 — f 54 " —.

1812. Sept. 100 Ex.
" 9ber " 50 Ex.
1813. Sept. 25 " "
1815. Januar 25 "
1817. febr. 50 "
1818. Nov. 50 " —

31 tt

J. Wanhal 6 Variat.

p. piano forte sur l'air tirolien

Wenn i in der früh aufsteh. a 36x

1 fs. 25 Ct. N.º 8

1812.	July	100 Ex.
"	Sept	100 "
"	Decemb.	50 "
1813.	April	50 "
"	Nov	50 "
1814	Nov	50
1815.	April	50
"	Oct	50 "
1816	April	25 "
"	May	50 "
1817.	Jan.	50 "
"	July	100 "
1818	may	50 "
"	July	50
1819.	febr	50 "
		6 tt

febr. 1839

Dec 1846

608.

J. Knecht Orgelstück in weiche tonart C nachspieland.
2tes heft 24. 4 f 20 ct.

1812. Sept. 200 Ex.
1817. Oct. 50 " —

33 ff

2

~~604~~

Auber, Le Serment
Ouverture für Orchester

Kunz 6 Lieder
pr. Quitarre a 1 fl. 30
2 fl. 30
6

1812. Sept. 200 Ex.

1815. July 50 " ningel No. 31.
" " " " No. 52.

1817 Oct. 50 " " iw .
1818 July 50 iw

~~6 fl~~

Siehe auch 619
Auswahl von Liedern
No. 52

24 Duos p. 2 flageolet.
Liv: 2. pr. 1 fl. – 2 fs. 20.

1812 - Sept. 100 Ex.
" Nov. 50 id:
1814. July. 25 d°
1818 Sept. 50 "

16 tt

Vernichtet.

fav: Walse No. 24. aub Dur.
Schweizer fam: p. piano f. 8 xr.
30 Ct.

1812. Sept. 150 Ex.
" " " 50 "
1813. Mertz. 50 "
" Sept. 62 "
1814. Sept. 50.
1815. May 50.
" Sept. 50 "
1816. " 50 "
1817. Augt. 50 "
1819. Abel 50 "
1820 augt. 50 "

1½ tt

612.

fav: Walse No. 25. aus der Verwandlung p: pforte p: 8 kr 30 st.

1812. Sept.	150	Ex.
" "	50	"
1813. July	50	
1814. Nov.	60.	
1816 Sept	50 —	
1818 may	50 —	

2 Pl

zerschmolzen d. 18 Aug. 1831

fav: Walze No. 26. aus d. Schweizerfam. p. pianof. pr. 8 xr 30 U.

1812. Sept. 150 Ex.
" Sept. 50 "
1813. mertz. 50 "
" July 50 "
" Octob. 50. "
1814. Sept. 50. "
1815. May. 50.
1816. Jan. 50.
" Sept. 50.
1817. Aug. 50.
1819 April 50 "
" July 50 "
200

fav. Walz No. 27. aus der
Wochenschrift. f. pianof.
pr. 8 kr. 30 Pl.

1812. Sept	150	Ex.
" "	" 50	"
1813 July	50	.
1814 Juni	" 50	" —
1816. Jan.	50	" —
1818 April	56	—

1 ½ Pl.

verschmolzen d 18 Aug. 1831.

F. Bisping 12 Variation
p. la flut. 36 xr 1 f 25 Ct.

1812. Sept.		100 Ex.
"	8ber.	50 do.
"	Decemb.	100 do.
1813.	July	50 do.
1815.	Merz	50 do.
1817	may	50 do.
1818	Juni	50 do.

Ctt.

616

Wanhal Sonate pr Piano & Violon obligé op 44.

a f1 — f2 20 ct.

1812. Sept. 100 Ex

617

Wanhal 6 Sonatines progr:
pr Piano op 42.
f 1 x 12 — fs: 2 „ 50.

1812 Sept. 100 Ex.

618

Wanhal petis pieces faciles
et Variations op 45.

48 Xr — fs 1 " 70 tt.

1812 Sept. 100 Exe.

13 tt

[illegible]

×

febr 1839

Dec 1846

619

d'Apell Il trionfo dela Musica. Contate en partition
pr. 11 fl 24 fs.
1812. Augst. 50 Ex.
1814. Mertz. 25 "

Verschwolzen.

Aubwerfl von Arien
No. 52

Vorher 609

619
Auber - Berr, Le Serment
Ouverture
für Harmonie Musik

9.

Ebers Variat pour piano et flûte op: 31.

pr. 48 xr. od. 1 f 75.

1812. Nov: 100 Ex.

1813. Juny. 25 "

1814. Octob. 50 "

1818 Aprile 50 "

12 tt

Zusammengeschmolzen

Fresenius Die glückliche Land=
manne pr. Clav. oder Guitarre
16 kr. Coll

1812 · Sept. 100 Exc.

Fresenius Rundgesang
pr Guit oder Clav: 16 kr
60 Ct.

1812 Sept: 100 Ex.
1818 mart. 50 "

3 fl

Fresenius Dir Landbuat.
p. Grit odr. Clov: 16 Fr bolt.

1812. Sept. 100 Esc.
1818 Nov. 50 " —

3 ft

605. 3.50

Baumgaertner Lind. Mus ist für wohl. p. Guit. 16 kr. bolt.

1812. Sept. 100 Ex.
1813. mertz. 50 "
1817. febr 50 "

3 ~~00~~

Ausgabe No 38.
1831 29 März 25 Ex.

X

X

ausgeschrieben

605. Aub werk No 314.

Baumgaertner Lied. meine Dinte kleinen Augendnubrei p. Guit 16 kr. coll.

1812. Sept. 100 Ex.
1813. mertz 50 "
1817. febr. 50 "
1818 Augt. 50 "

3 ff

1831 d 3 marz 25 Ex

605

Auswahl No 62.

Baumgaertner 2. Balladen p. Guit. pr. 16 kr. C. o. t.

~~1814~~ Nov. Sept. 100 Ex.

1818 Mz. 50

~~5~~ 3 fl.

Abst

~~zerschmolzen~~

bos.

627

Ausweiss No. 51.

Rieg, Lind Maedchens Litte
mit Quit. Ver. Coll.

1812. Sept. 100 Esc.
1813. mertz. 50 "

J. W.

605.

Auswahl N° 58
Rieg Dir Einladung
p. Quit. 16 Lr. 60 lt.

1812. Sept. 100 Ex.
1813 mertz. 50 Ex.
3 tt

Sterkel Lieder 12te Sammlung a 1 f 24 kr. od. 3 fl.

1812. October.	100 Ex.
1813. April.	25 do
" July	50 do
1815. Nov:	50 do
	26 [illegible]

Verschmolzen.

6 30.

Huber 6 Walse
pr. piano forte.
r: 36 xr. 1 fl 25 ct.

1872. Sept. 100 Ex.
" Decemb. 50 "

631.

Winter Entre Acte pr Orchest.
Liv: 2. a 1/48 kr. ou 6 ß.

1812. 9ber	„ 150 Ex.	
1813. Juny	„ 25 „	
1818. July	50 „	——

632.

No 64.

Romance der Wohlgemuthe Liebhaber von Bürger für Guitarre pr 16 xr 60 t.

1812. Sept. 109 Ex.
1813. April 25 "
1815. July 50 "
1817. Febr. 50 "
1818. Nov. 50 "
1819 Jan 50 "

200

Mst

vernichtet

633

Wanhal Son. pr Pianoforte et Violon op: 40. No 2. a 3fs. ou 1f 24 xr.

1812. 8ber 100 Ex.
1813. April 50.
1814. Juny. 25.
1815. August. 50.
1817 Xber 50.
1819 Sept. 50.

1828

Cass[?]

Wankal Son. p.r piano forté et Violon op: 43 ~~N.o 3~~ N.o 3. a 3 fs. ou 1 fl 24 kr

1812.	octob.	100 Ex.
1813.	April	50 "
1814.	Juny.	25 "
1815.	August.	50 "
18~~17~~		

X

Vlg

635

24 Walse Favor: p: Guitarre et Flûte. p: 1 f 24. a 3 fs.

1812.	Nov:	100 Ex.
1813.	Mertz	25 Ex.
"	"	25
"	Jany	50
"	October	50 "
1815.	Merz	50 "
"		
1816	Sept:	100 "
1817.	Oct.	50 "
1818.	Xber	50 "
1819	Jan.	50 "
		200

X

Insp

Insp

636.

J. Wanhal 2 Sonat a 4. m. p. piano op: 46.
pr. 48 kr. ou 1 f 7 S.

1812.	Nov:	100	Ex.
1813	Mertz	50	—
"	Sept.	50	—
1815.	July	50	—
1816.	"	50	
1818	febr	50	
1819	April	50.	

~~150~~

d 26 Marz 1831. 25 Ex

Insl

×

febr 1839
Dec. 1846

C 37.

L. de Call Sonate p.r
Piano et flute. op: 123. à —
1. fl 36. kr W. 3 fs. 50.

1812. October. 100 Ex.

638.

L. de Call Sonate p. Piano et Flut op: 124. a 1 f. 36 Kr. ou 3 fs 50.

1812. 8bre 100 Ex.

639.)

L. de Call Sonate p. Piano. et flut op. 125. a 1 f 36 kr. ou 3 f 50.

1812. 8bre 100 Ex.

640.

L. de Call Quatuor p. Piano flut alto et. Bass. op: 126. à 3 fl 45. ou 8 fs.

1812. 8ber. 100 Ex.

641.

Girovetz Ouvert: Der Augenartzt pr 2 flut: 36 xr 1 f 25.

1813. Januar. 150 Ex.

[illegible]

642.

Ouvert: aus der Dorfsaengerinnen par Fioravanti. p.r 2 flutes. 36 kr 1 f 26.

1813. Januar. 150 Ex:

[illegible]

N.o 11

643.

Deux Thêmes Varié p. 1 flut.
par differents auteurs No 1.
pr 48 Xr. ou 1 f 75.

1812. Decemb. 100 Ex.
1813. April 50. "
" Octob. 50. "
1815. May 50 "
1817 Jan: 50 "

~~11 1/2 fl~~

2. X X Mst

~~Jebr 1839~~

I. G. Abeltshauser 6 Quat= pr. 2 Flutes et 2 Cors. p. 3 fs. 1 fl 24 kr.

1812. December 150 Ex.

1813. Aprile [illegible] "

1817. Octob 50 " —

200

Verschmolzen.

11. 645.

Moretti Aria di Polacca
avec le partie d'orchester
4 fs 30 Ct ou 2 ft.

1813. Mertz. 100 Ex.
1815. Juny. 50 "

152 ft
zerschmolzen

646.

Terzett für 3 Singstimmen mit Guitarre. No. 4. 8 gr Ct. oder 24 kr

1813. mertz. 100 Ex.
" April. 25 "
" July. 50 "
1814. Juny. 50.
1816. Jan. 50 "
1817. Augt. 50.
1819. April 50 "

3 ~~tt~~

1831 April 25 Ex.

febr. 1839

[illegible] 13/2 40

·C 4 P.·

J. Amon 3 Sonates p[r] piano forté op: 63. 7[em] oeuv: de Son: p[r] 5 fl. ou 2 f 24 Kr

1812. December.	100 Ex
1813. Mertz	50.
" Juny	25 "
1814. Sept.	25 "
1815. Oct.	50 "
1817 Aber	50 "

43 U

ausgeschnolzen

Wanhal Concert facil
p: piano op: 41.
a 3 fs. 1 fl 24 kr.

1813.	Januar.	100 Ex.
"	Mertz	50 "
"	April	50 "
"	d.	20 "
1814.	August.	50 .
1815.	Nov:	50 "
1817.	Juny.	50 "
1819	July	50 "

~~17 1/2 fl~~

[illegible]

2.

649.

24 Walse p. 1 flute
No. 3. a 48 kr. 1 f 45.
bey No. 635 gebunden.

1812.	Novem:	100 Ex.
1813.	April.	25 "
"	May	50 "
"	~~October~~	50 –
1814.	Sept.	25 "
1815.	April.	6 "
"	May.	50 "
1816	Sept:	50 "
1817	Decem.	50.

167

C. 5. O.

J. Froehlich Serenad.
pr. flut. Clar. alto. et Bass.
pr. 3 fs. 1 fl. 24 kr.

1813. Januar. 100 Ex.
" April 50 "
1816. febr. 50 "
1819. Merz 50 "
16 tt

Maculatur

6 St.

24 Walses pour 2 flutes par Bispingk pr. 1 fl. 12 kr. 2 f 50

1813. Mertz.	150	Exc.
~~" April.~~	~~50~~	~~"~~
" Sept.	50	"
1816 - Febr.	50.	
1817. Augt.	50.	
1819 — "	50.	

18

Verschmolzen

652

Büttinger | Lindner mit Geist
Begleitung | 1 fl 12 x. 2 fl 30.

1813. Febr:	150	Ex.
" April	25	"
" August	25	"
1815. July	50	Ex. einzel
1817. Oct.	50	"
1818 Merz	50	"
" Junii	50	"

10 tt

verschmolzen d 18 Aug 1831.

653

Ouvert aus der Schweizer famillie pr. 2 flûtes a 36 x oder 1 f 25.

1813. Jenner. 150 Ex.
1819. Merz 50 "

Fr. 11

Wüstenberg 3 Notturnos Ital-
liens a 2 Voix avec P.forte
1 fs 25. ou 36 xr.

1813. Mertz. 100 Ex.
1814. Sept. 25 "

vergriffen

Auswahl v. Arien
No 46

C. S. S.

Recueil p. 1 flute No 12

p. 48 kr. ou 1 f 15

1813. Mertz 200 Ex.

" July 50 Ex.

1814. Nov. 50 Ex.

1817 Jan: 50 Ex.

1819 Jan, 62 "

" 16 "

2

~~Febr. 1819~~

656.

No 40.

Lied. Ich denke ich bin zu-frieden, mit Guit oder Clavier

30 Ct. 8 xr.

1813.	Mertz	100 Ex.
"	April	25.
"	July	50 "
"	Octob.	50 "
1814.	Octob.	50.
1815.	Juny	50 "
1817.	Jan:	50.

1½ ff

657

No. 41.

Lied: Es werden der Frauen mit Guit. oder Clavier. 30 kr. 8 Kr.

1813.	mertz.	100 Ex.
"	April	25 "
"	July	50
"	July.	50 "
"	Sept.	12 "
	Octob.	50.
1814	"	50.
1815.	Juny	50 "
1816.	Jan.	50 "
1817	"	50 "
1819	April	50 "
1820	August	50.

1 ⅔ tt

Prs.

658.

K

Buttinger 3 Lindner für Gut. und Flöt. p. 48 xr a 1 f 75.

1813.	Mertz	150 Ex.
"	April	25 "
1814.	Juny	. 25 " .
1819	Sept	. 30 "

12½

Merschwetzam

Femy ainé, Le quart heure
3me Concert pr. Violon.
6 fs. 2 fl. 8.

1813. Mertz 100 Ex.
1816. Jan. 50 "
1818 Febr. 25 "

Fanny aire, Romance de l'opera Joseph Varié p.r Violon. accomp.t de 2 Viol 2 alto & Bass - f 3 fs ou 1 f 24 x

1813. Mertz 100. Ex.
1816. Jan. 50. "

10 ft

Mercschmolzner.

661.

Gelineck Variat op: 50.
mit orchester Stimmen von
Amon: à 1 f 48 kr. ou 6 fs

1813. April . 100 Ex.
1814. August . 50 "

33 tt

Abeltshauser 1. Quart.
p.r 2 Cors et 2 flutes.
à 3 f. 1 f. 12 kr. op: 2.

1813. April. 100 Ex.
" July 50 "
1817 Oct. 50 "

13

Unverschandzig

Aloys Schmitt Variation Turc p. Piano avec Orchestre op: 13. a 3 f 30. au 7 f 50 Ct.

1813. May	100 Ex.
1818 febr	50 Ex

Auswahl von Arien No 47 in 652 gebunden

F. Brand airs favorit du Sacrifice interrompu pour deux Guitarres op: 18.

2 f 50. [illegible]

1813. May	100 Ex
" Juny	50
1817. Augt.	50.

~~1700~~

665.

Abeltshauser 12 Pièces en Quatuor p. 4 Cors op: 3.
1 f 24 x. ou 3 fs.

1813. May | 100 Ex.
Sept. | 16 Ex.

18 ~~4~~

Verschmolzen.

Der Handschuh von Zetter
für Guitarre von Molitor
pr. 1 fl 15. xr 36.

1813. May 100 Ex
1814. August 50. Ex.
1817. Oct. 50 " —
1820 augt. 50 "

6. ~~fl~~

667.

Duette aus Camilla: [illegible] dein Herz fühlt keine Liebe. für Guitarre [illegible] a 36 xr ou 1 f 25.

1813.	May	100 Ex.
"	Octob.	50 Ex.
1815.	July	50 "
1819.	April	50 "

7 tt

favorit Walse de l'opera Cendrillon No. 28. pr. piano

1813. April	100 Ex.	
" Juni	50	"
" Sept.	62	"
1814 Juni	50	id
1815. Mai	50	id
" Sept.	50	"
1816 "	50	"
1817. Augt.	50	"
1818. Nov.	50	"
1819 Aber	50	"

1½ fl

669

No 63.

Zumsteeg Monolog der Maria Stuart für Guitarre et flute

von Metzler et w 36 kr. ou 1 fs 25.

1813.	May	100 Ex
"	Sept.	20 Ex
"	Octob.	50 Ex.
1814.	Decem.	25 Ex
1815.	July	50 "
1816.	Juny	50 "
"	Nov.	50 "
1818	Aprile	50 "
1819	Jan.	50 "
"	Dec	50 "

8 ½ tt

1831 d. 9 Marz 25 Ex

Rest

Febr. 1839

Dec - 1846

Bezwarzovsky Sonatin

p. piano à 36 kr. 1 f 21.

1813 May 100 Ex.

" Sept. 50 Ex.

" Nov. 50

1814. Juny 50 Ex.

" Novem. 50 Ex

1815. April 50 Ex

" Oct 50 "

1816. Jan 50 "

" Sept. 50 "

1817. febr. 50 "

" Juny 50 "

1818 April 50 "

" Sept. 50 "

1819. April 100 "

" Jan 50 "

" July " 50.

1831 d 12 April 50 Ex.

febr 1834

Dec 1846

21 blatt.

611.

Steup grand Quintuor

p.r 2 Violon 2 Alto et Violoncelle

p.r 3 fl 30 xr 1 fl 50.

1813. July. 150 Ex.

1814. July. 25. Ex.

22 blatt. 672.

Ferrari. 6 Duettini pr Cembalo e Chitarra

– a 1 f 40. 3 p 50.

1813.	July	100 Ex.
"	Octob	53.
1816.	April	25
1818	—	50
1819	"	50 "

30 ff

673.

Air Varié, Hob margantje pr piano. a 1 Gr. 60 Ct.

1813. May . 25 Ex.
" July . 50 Ex.
1814. Sept. . 25 Ex.
1816. August - 50 "

300

vernietigd den 18 Aug. 1831

Haensel. 3 Duos p. 2 Violon Concertant. op: 23. à 2 f 48. Cs

1813.	July	100 E
1814.	Januy.	25 "
1815.	January	25 "
"	May	50 "
1816	oct	" 50 "
1818.	Nov.	50.

45 tt

675.

Abeltshauser Piens en Quart. pr flut. Clarinette Cor et Basson. op. 4. 3 fs. 1/24.

1813.	July	150 Ex.
	Sept.	8. "
1814.	April	50 "
1817.	Augt.	5"

20.10.

Vues Schmidt Gr.

676.

× Steup allemand favorit
pr. piano op. 7. a

1813.. May 25 Ex.

C. 71.

No. 44.

Kunze Arie, Geld. und Mädchen [illegible] piano oder Geit[illegible]

60 Ct. 16 Xr.

1813.	Juny	150 Ex.
"	Sept.	24 "
"	Octob	50 "
1818	Sept	50 "
		3~~4~~[illegible]

679 9

Ouverture de Jean de Paris
a 4. m. fr. Riotte
a 1 f. ou 2 fs. 20.

1813.	Sept.	50. Ex.
	"	50 "
1814.	August	50 "
1815.	Juny	50 "
1816.	Sept.	50 "
1817.	Oct.	50 "
1818.	Augt.	50 "
"	Octob.	50 "
1820	augt	50 "

~~200~~

[illegible]

679

[illegible]

Febr. 1839

Dec. 1846.

v

C 78

8.

P: Meisner 3 Duos p. Clarinettes a 2,24. 5 fs.

1813. Sept. 50 Ex.
" 50 "
1814. Juny " 50
1816. Febr 50 "

34 ft

C 80.

Flad Allemande pr. 2 flageolets — a 1 f 2 fs 20.

1813. May 25 Ex.

" July 50 Ex.

1814. Augt. 25 "

1816 Septr. 50 "

11 tt

~~Umgeschmolzen~~

C 81.

Duseck 3 Sonat pr: piano Violon & cello. op: 29. No 1.
1745 [illegible]. 4 fs.

1813	Sept.	75 Ex.
"	Nov.	50 Ex.
1814.	July	25 Ex.
"	Nov.	55 "
1815.	Sept.	50 "
1817.	Juny	50 "

30 tt

682

Dimmler Musik-Terzetten
p: 2 Violin et Basse Liv: 1.

1813. May 25 Ex:
" Sept. 22 Ex.
1814. Juny .. 25 "
1816. Jan. 50. "
1820 Augst. 50 "

24 ff

683

× Neubauer Solo pr
Violon

1813. Sept 25 Ex
1814. Juny. 25 "

7 fl

zusammengeschmolzen

d 19 Maerz 1832

684.

x Variation sur un air Tirolien p. Piano No. 1.
fr. 30 dr. 1 fr.

1813. May 25 Ex.
" July 50 Ex.
1816. August. 50 Ex.

[illegible]

C 85.

Flad[?] Pieces pr. 2 flageolette a 1 f 12 d + 2 fs 50.

1813. May 25 Ex.

July 50 Ex.

~~1814~~ August 25.

1816 Sept. 50

160

~~[illegible]~~

686.

No. 29. Walzer favorit de la raine de Prusse pr. piano
f. a 8 kr. 30 Ct.

1813.	July	150 Ex.
1814.	mertz	50 "
"	August	50 "
1815.	Merz	50 "
"	Sept.	50 "
1816.	Jan.	50 "
"	Sept.	50 "
1817	may	50 "
1818	"	50 "
1818	Xber	50 "

1½ [illegible]

C 87.

x Variation sur l'air Lasset nur die Politiker sprechen No 2. pr. Piano: pr. 30 xr 1 fl.

1813. May } 25 Ex.
" July } 50.
1816. August — 50 "
1820 - August 30 - .

ausgeschlossen.

C 88.

Variation sur l'air O mein lieber Augustin p^r piano No 3. p^r 30x 1fs.

1813. May 25 Ex.
" July 50 Ex.
1816. August. 50 Ex.

[illegible]

6 89

+ Variation sur l'air der Tiroler Wildschütz pr. le Piano No. 4. a 30 xr. f.

1813. May 25 Ex.

" July 30. Ex.

1816. August . 50 "

mortzna

690.

Variation sur un Theme Conu p. Piano No. 5

f. 30 kr. 1 fl.

1813. May 25 Ex

" July 90 Ex

1816. August. 50 "

[illegible]

C 91.

× Variation sur l'air
Het Scheveningsche Meisje
pr le piano. No 6. 30 dr. 1 fs.
1813. May 25 Ex.
" July 50 "
1816. August. 50 "

mohzm

692.

Cramer Son: pr Piano Seul Op. 2. No 1.

1813. May 25 Ex.

C93.

Cramer Son. pr Piano seul op. 2 No. 2.

1813. May 15. Ed.

C 91.

Cramer Son. pr. Piano seul op. 2 No. 3. a 1 f. 2 ß 20.

1813. May 25 Pe.

C. 95.

Duseck Sonat p. piano
Violon & cello op: 29. No 2.
1 f 45 kr. 4 fs.

1813. Sept. 75 Ex.
" Nov. 50 "
1814. July 25 "
" Nov. 25 "
1815. Sept. 50 "
1817 Oct. 50.

28 tt

zerschmolzen
d. 19 Maerz 1832

696.

Duseck Sonat p: piano violon & cello op: 29. No 3.

1 f 45 kr. 4 fs.

1813. Sept. 75 Ex.

" Nov. . 50 " —

1814. July 25 "

" Novem. 25. "

1815. Sept. 50 "

26 ff

697.

Ebers Vollständigen Wörterbuchs 2t. an 4 ꝑ 40 —

1813. August . 200 Ex.
1814 May — 75 Ex.
1819 Jan — 50 Ex. —

28 ꝟ —

698.

Cannabich Terzett p[illegible]
Tre Voci coll. Chitarra No. 1.
24 Lr. 85 Ct.

1813. Sept. 100 Ex.
1814. merto 50 "
1815. May. 50 "

2 tt

febr. 1819

[illegible]

[illegible]

699.

Locke Terzett für 3 Sing-
stimmen mit Guitarre
No 6. 24 xr. 83 Ct.

1813. Sept. 100 Ex.
1814. mertz. 50 "
" Nov. 50 "
1816 Sept. 50 "
1818 may 500

2 ½ B

febr. 1834 Mest

wegschmelzen 13/2 40

Walther Terzett für 3 Stimmen mit Guit: No 8.

24 S. 85 Ct.

1813. Sept. 100 Ex.

1814. mertz. 50 "

Novem 50.

1816 Sept 50.

1817. Augt. 50.

$2\frac{1}{2}$ ff

Rest

febr. 1839

[illegible] 13/2 40

Terzett, stille Liebe stille
mit Guitarr. No 9. 8 s/bt.
24. kr.

1813.	Sept.	100 Ex.
1814.	März	50. "
"	Nov.	50 "
1816.	Jan.	50 "
1817.	Aug.	50.
1819.	April	50.

2 1/2 kr.

1831 April 25 Ex

[illegible]

Febr. 1839

[illegible] 13/2 40

Locke Terzett für 3 Stimmen mit Guitarre
No 7. à 24 xr. 85 ct.

1813.	Sept.	100 Ex.
1814.	mertz	50 Ex.
"	Nov.	50 "
1816	Sept.	50
1818	April	50
		2 1/2 Et

febr. 1839

maculirt 13/2 80

283.

Conze 3 Gedichten mit Guitarre . a 36 kr. 1 fl 26.

1813.	Sept.	100 Ex.	
1814.	Julye	. 50	" —
1815	"	. 50	" .
1818.	Nov.	50	" —

2½ tt

704.

Conze No. 49. Ausw.

1815. July 30. Exp

1818. Nov. 30. "

~~2½ lb~~

105.

Conze No 50

Aub[illegible]

1818. July 50. Ep

" Decem. 50 "

1817 Oct 50 "

2½ ff

706

van Beethoven Marcia funebre sulla morte d'un Eroe p. piano
18 xr Co. Ut.

1813. Sept.	100 Ex.
1814. mertz.	50 Ex.
1817. Jan.	50 —
1820 August	50 —

3 tt

X

Favorit Walzer Das Donner
Wetter pr: piano No 30.
8 Ex. 30 Ct.

1813. Sept.	100	Ex.
" Nov.	50	"
1814. Martz	50	"
" Sept.	50	"
1815. Merz	50	"
" May	50	"
" Oct	50	"
1816. April	50	"
" August	50	"
1817 Jan:	50	
" August	50	
1818 Juni	50	
1819 July	50	
1820 August	50	

1½ M

708.

Duetto del Opera Coriolano, del Sig Nicolini a voci piano. 48 kr. 1 f 15 kr.

1813.	Sept.	50 Ex.
"	Octob:	50 "
1815.	Oct	50 "
1817.	Juny	50 "

~~Wolf~~

vergriffen.

709.

Kuffner Serenade
p. Guit & fl. op: 20.
48 x. 1 f 15.

1813.	Sept	100 Ex.
"	Nov.	50 "
1814.	July	50 "
1815.	Merz	25 "
"	Sept.	50 "
1816	oct	[illegible]
1817	Xber	50 "
1818.	Nov.	50 "

7 1/2 tt

Deft

0

febr. 1839
dec. 46

710.

Kuffner Serenad pr Clarin: ou Viol: Alto & Guitarre op. 21. à 3 fs. ou 1 f 24.

1813.	Sept	100 Ex.
1814.	April	50 "
"	Sept	25 "
1815.	May	25 "
1816.	Sept.	50 —
1818	Nov.	50 —
	16 tt	

febr. 1839

[illegible] 13/2 40

711.)

fav: Walse de Dresde
No. 31. pr. piano.

1813.	Octob.	100 Ex.
1814.	Mert	50 "
"	July	50 "
"	Sept.	50. "
1815.	May	50 "
1816.	Jan	50. "
1817	"	50.
1818	Aprile	50.
1819	July	50.
1820	augt	50.

~~7 1/2 ff~~

geschmolzen d. 18 Aug. 1831.

fav: Walse de la Reine de Baviere pr piano No 32.

1813.	Octob:	100 Ex.
1814.	mertz	50 "
"	July	50 "
"	Sept.	50 "
"	Decemb.	50 "
1815.	May	50 "
1816.	Jan.	50 "
"	Sept	50
1817.	Augst.	50.
1818.	"	50 "
1819	July	50 "
1820	Augst	50

1½ #

fav: Walse der Wagstal

Flag pr piano No 33.

1813.	~~Octob.~~	100 Ex.
1814.	mertz	50 "
"	Juny	50 Ex
"	August	50 "
1815.	May	50 "
"	Sept.	50 "
1816	———	50 "
1817	maij	50
1818	febr	50
1818	April	50
1820	augst	50

1 ½ ~~tt~~

714.

№ 39.

Das Gemachte Lied
mit Guit und Pianof.
bei Ct. an 16 Lo.

1813.	Nov:	100 E.
1814.	July	50 "
1815.	April	50 "
1816.	May.	50 "
1817	April	50 "
1818.	Octob	50 "
1820	August	50

2½ #

vorschneiden

D. Lindemann X Variations sur l'air russe Schöne Minka ich muss scheiden pr. le piano forte.

1 f 30. 40 kr.

1813.	Nov.	100 Ex.
1814.	July	50 Ex.
"	Octob.	50 Ex.
1815.	Febr	8 "
"	Merz	25 "
"	Maig	50 "
1816.	Jan.	50 "
"	Sept	50 "
1817.	Oct.	50 "
1819	April	50 "

[illegible]

19. 716.

Ph. Meisner Quatuor
p^r Clarinette. v. alt. B. op. 1.
3 fs 50. = 1 f 36.

1813.	Nov.	100 Ex.
1814.	Sept.	25 "
1816.	Jan.	50 "

25 ℔

Verschmolzen

117.

Kurzgefaste Klavierschul
ein Handbuch für Anfaenger

4. fs 20. — 2 f.

1813.	Nov.	100. Ex.
1814 —	Juni	" 75.
1815.	August.	100 " —
1817.	Januar	100 " —
1818	Juni	75 "
1819.	April	50 " —
"	Sept.	50 "
1820 —	Juli	50 "

29 tt

Ab ff

O

No. 65.

Romance de l'opera Jean de Paris pr. Guit.

Co Ct. — 18 kr.

1813. Nov. 100. Ex.
1814. Juny 50 "
" Decem. 25 "
1815. Merz — 50 "
1816. Jan — 50 "
1817. febr. 50 "
" Sept. 50 "
1818 ~~merz~~ ~~50~~
" ~~Octob~~ 50
1819 April 50 "
1820 august 50 "
3 ~~tt~~

Cass.

febr 1839
Dec. 1846

719.

Brenner Trios pr. 3. flute No. 1. 1f12. a 2f50.

1814. mertz . 50 Ex.
" April . 50 "
" Sept. . 25 "
1815 Merz . 25 "
1816. febr. 50 "
1817 Xber 50 "
1819. Merz . 50 "
" " Sept . 50 "
14tt

Brenner Trio p. 3 flute
No 2. a 1 f 12 x 2 fs 50.

1814.	merz	50 Ex.
"	April	50 "
"	Sept.	25. "
1815.	Merz	25 "
1816.	febr	50 "
1818	febr	50 "
1819	Merz	50 "

15 ff

721.

Brenner Trio pr. 3 flutes

No. 3. à 1/12. 2 fs 50.

1814. März 50 Ex.

" April. 50 "

" Sept. 25 "

1815. März. 25 "

1816. Febr 50 "

1818 " 50 "

1819 März 50 "

17 1/2 fl

„

Gros Reim Sammlung deut. Gedichte. op. 7. 1 ƒ 24. 3 fs.

1813.	Decemb.	96 Ex.
1814.	mertz.	50 „
„	April.	50 „
„	July	25 „
„	Sept.	25.
1817.	Oct.	50. eingezal.

[illegible]

24½ [illegible]

Bolten 6 Lieder

48 [illegible] 1 fl. 75.

1814. Merz. 50 Ex. ——
" April 50 " ——
" Juni 1. 50 — " ——
" — " — . 50 — " ——
1815. May. 50 — " ——
1818 July. 50 " ——

13½.

[illegible]

724.

Peuchler 6 Duos p.r 2 flutes. 2 f 24. 5 f.

1814. Mertz.	50	Ex.
" april	50	Ex.
" Sept.	25	"
" Decem.	50	"

Amon 6 Lieder mit Piano oder Guit. op. 64. 11te Lieder Verl. C 1 f 24. 3 fs.

1814.	mertz.	50 Ex.	
"	April.	50 "	
"	Juny.	50 "	
"	Sept.	25 "	
1815.	Oct.	50. "	eingelie
1816.	Jan.	50 "	"
1817.	Oct.	50 "	"
1818.	Nov.	50 "	" —

[illegible]

726.

L. de Call 3 Duos pr.
2 Violon op. 1. de Duos.
1736. 3 f 50.

1814.	Mertz	50	Eq.
"	april	50	Eq.
"	July	25	.
"	"	25	"
"	7ber	50	"
1815.	August	50	"
1817	[illegible] "	50	"
1818	Juni	50.	
1819	July	50	
		25[illegible]	

febr 1839

nachgedruckt 14/Dec. 49.

727.

Schindloecker 6 Variat. pr flute & fl. avec viol. alto et Bass

48 fr. [illegible]

1814. Mertz 50 Ex.

" April 50 "

" Sept. 25 "

1816. febr. 50 "

7 [illegible]

728.

F. Brand Serenade tirées du Camilla p. Guit, alto et flute. 1 f 36. 3 fs 50.

1814.	Merz.	50	Ex.
"	April	50	"
"	Sept.	25	"
1815.	Merz	25	"
1816	oct	50	"

264

~~Ph. Meisner 2me Quart. pr. Clarinette~~

~~1 f 2tt 3 fs.~~

1814.	Martz	50 Ex.
"	April	50 "
"	Sept.	25 "
1816.	Jan.	50 "

21½: tt

[illegible]

Schindlöcker Trios pr Hautbois Viol: et cello. op: 2. 1f12. 2 fl 20.

1814. Mertz.	50 Ex
" April	50.
1816. Febr	50 "
1818. Ju	50 "

731.

Knecht Samlung für Orgel
3^tes^ Heft in D – dur a f 2.

1814 april 100 Ex:
" Juny 50 "
1815 Januar 50 "
1819 " 50 ——

38 ff

732.

Peuchler Etude de flute. a 48 Xr

1814 april	100 Exe
" Sept.	25.
" Xber.	50.

733.

Stumpf 12 Duos conc: pr
2 Violons tirés de l'opera d. Opferfest.
a 1 f 36

1814 april 100 Ex:
" Sept 25 "
" Xber 50 "
1817 Jan. 50 "
" Oct. 50 "

24 1/2 fl

734.

Titus arrengée pour 2 Viol par Stumpf pr.

1814. April. 100 Ex.
" Sept. 25 "
" . 50 "

330

Aufl

0

735.

Loeffler Sonate pour Clavecin & Violon

1814	Juni : 1.	36	Ex:
"	"	100	"
"	Sept.	50	"

21 fl

Haentzel Quatuor pour flute
Violon, Alto & Basse op 17

1814	Juni 1.	50 Ex.
"	"	100 "
1816.	Jan.	50 "

31 tt

Bataille de Leipzig für Clavier

1814	Juni 1.	36	Ex:
"	"	100	"
"	August	100	"
"	Octob	50	"
"	Xber	50	"
1815.	Merz.	50	"
"	Juny	50	"
"	Oct	50	"
1816.	April	50	"
"	May.	50	"
1817.	Jan.	50	"
		236	

X

X

Rest

3ter Walzer aus der Schweizerfamilie für Clavier № 34.

1814	Juni 1.	130 Ex:
"	Sept.	50 "
"	Nov.	50 "
1815.	Merz.	50.
"	Juny	50.
"	Decem.	50
1816	Sept.	50.
1817	Jan.	50.
"	Augt.	50.
1818	may	50.
1819	July —	50.

1½ ℔

17. 739.

XII Pieces Progressives pr le piano op: 3. a 1 f 24.; 3 fs

1814.	Juny	50 Ex.
"	July	50 "
"	augst	50 "
1815.	Januar	50 "
1816.	Jan.	50 "
1817.	"	50 "
1818	febr	50 "
"	Augt.	50 "
1819	Dec.	50 "

22 tt

Rest

×

Six Walses des Opera p. 2 Vik fl. & Basse, Cors ad Libt. Op: 4
à 1 f. 2 ß 20.

1814. Juny 50 Ex.
" 50 "
1815. Januar 25 "
1816. Febr. 50 "

Henning 2 themes favorits
varié p. une Violon
à 36 kr 1 fl 25.

1814. Jany. 50 Ex.
July 50 "
1815. May. 50 "
1819 April 50 a.

7 C

No 35 Walse favor: pr piano par Beethoven.

a 8 kr 30 Ct.

1814.	Juny	50 Ex
	July	50.
"	Sept.	50 "
"	Decemb.	50 "
1815.	May	50 "
"	Decem.	50 "
1816.	Sept.	50 "
1817.	Jan.	50 "
"	Augt.	50 "
	Oct.	50 "
1818.	Juni	50 "
1819	Jan.	50 "
1820	augt	50.

1 1/2 ff

Grosheim Vorspiel für Kurhessen. 18 ggr.

1814.	July	150 Ex.
"	August	100 Ex.
"	Nov.	25 Ex.
1815.	Nov.	50 Ex.
1816.	Jan.	50 "
"	Sept.	50 "
1817	Jan.	20 "
	July	40 "
1818.	Februar	25.

22 tt

[illegible]

d 29 Oct 1832

(744.)

Haenzel Duos op: 24.
pr 2 Violon = 2/48.

1814. Augt. 100 Ex.
1815. Januar 50 Ex.
" Juny. 50 "
1816 oct 50 "
1818 Nov 50 "

48 fl

J. Küffner 6 Variations Op: 22. pr une Guitarre pr 36 kr:

1814.	August	100 Ex:
"	Sept.	50 "
1815.	Febr	50 "
"	July	50 "
1816.	Febr	50 "
1816.	August	50 "
"	Sept.	50 "
1817.	Jan.	50 "
"	Augt.	50 "
1818	Febr	100 "
1819	Merz	50 "

Aufl. auf 6 ~~ff~~

Febr 1839

Aufl.

Dec. 1846.

746.

J. Kuffner Serenad pr Guitarre & Violon op. 24.

48 xr:

1814.	August.	100 Ex.
"	Sept.	50 "
"	Nov	50 "
1815.	Febr	50 "
"	Oct	50 "
1816.	August	50
1817.	Juny	50
1818.	Nov	50.

9 tt

Febr. 1839

Dec. 1846.

747.

J. Kuffner Rondo pr. Guitarre et Violon op: 25. pr. 48 x.

1814.	August.	100 Exe.
"	Sept.	50 "
"	Decem.	50 "
1815.	Juny.	50 "
"	August.	50 "
1816	"	50 "
"	Sept.	50 "
1817.	febr.	50 "
"	Oct.	50 "
"	xber	50 "
1819.	Merz.	50 "
20	Juli.	50
		5 1/2 00

febr. 1839

Dec. 1846.

J. Kuffner Serenade
p^r. Guitarre & Violon
op: 26. à 48 xr.

1814. Augst. 100 Ex.
" Sept. 50.
Decem. 50.
1815. Augst. 50.
1816 Sept. 50
1817 merz 50
" Oct. 50
1818 50
1820 Juli 50

9 [illegible]

[illegible]

febr. 1829
Dec. 1846.

749.

Ausw. fl. No. 71.

J. Küffner Polonaise
die Männer Jugend allein
für Guitarre, 36 kr.

1814.	Augt.	100 Ex.
"	Sept.	50 "
"	Nov.	50 "
1815.	Mai	50 "
"	Augst	50 "
1816	Sept.	50 "
1817.	"	50 "
1818	Oct	50 "
1819	Sept.	50
1820	augt	50

Ctt

[illegible]

nachzumalzen

Rummel 6 Pieces
Musique Lare à 3f30.

1814.	Sept.	25 Ex.
"	"	50 "
"	Decem.	50 "
1816	Sept.	50 "
1818	Juni	50

53 fl

Werschmolzner

751.

Duseck 3 Sonatines pr. piano & Violon op. 20. Liv. 1.

1814. July 75 Ex

752.

Duseck 3 Sonatines pr. piano & Viol. op: 20. Liv: 2.

1814 July 75 Ex.

753.

Bezwarzovsky Divertissement pr. piano & violon

1814. July 200 Ex.

754.

Reiner Quodlibet für Guitarre.

1814. July 70 Ex.

755.

Wanhal Variations pr piano, et flut ou Violon No 3.

1814. July 25 Ca.

24 Pieces for piano op 1.

No 2. a 1/24.

1814	Sept.	~~1814~~ 50 Ex.
"	"	50 Ex "
1815	Febr	50 "
"	May	50 "
1816	April	50 "
"	Nov.	50 "
1817	August.	50
1818	Febr	50 "
"	July	50 "
1819	Jan.	50 "
"	July	50 "
		2 2 ~~0~~

×

Paſſ

757.

Aloys Schmitt Offenbacher Landsturm marsch fürs Clavier

18 xr.

1814. Sept. 212 Ex.
1815. May. 100 "
1817. Oct. 50 "

2½ fl

J. Amon Son: periodique tres facil pr piano op: 10 ~~7~~ 36 kr.

1814. Sept.	100 Ex.
" Octob.	50 "
1815. Merz	50 "
" August	50 "
" Sept.	50 "
1816 "	50 "
1817. Juny	50 "
1818 July	50 "
1819 April	50 "

8 ff

favort Walzer No. 36.
des Kaisers Alexander.
a 8 kr.

1814.	Sept.	50	Ex.
"	"	50	"
"	Octob.	50	"
1815.	Merz	50	"
"	May	50	"
"	Sept.	50	"
"	Dec	50	"
1816	Sept	50	
~~"~~	"	50	"
1817	may	100	a
"	Augt.	50	"
1818	may	50	
1819	~~July~~	50.	
1820	augt	50	

1 1/2 ~~ℓℓ~~

760.

favort. Walser No. 37
d. K. Koenigs von Preysen
8 Ex.

1814.	Sept.	50 Ex.
"	"	50 "
"	Octob.	50 "
1815.	Merz	50 "
"	May	50 "
"	Sept.	50 "
"	Decem.	50 "
1816.	August.	50 "
"	Sept	50 "
1817.	August.	50
1818.	"	50
1820	"	50

1½ tt

761.

Fav: Walser No. 38.
aut. Johan von Paris.

8 Kr.
1814. Sept. 50 Ex.
" " 50 "
" Octob. 50 "
1815. Merz. 50 "
" May. 50 "
" Decem. 50 "
1816. Sept. " 50 "
1817. Augst. 50
1818. [illegible] 50.
1820 augst. 50.

1½ fl

No. 39. 2 favorit Quadrilles pr. piano a 8 x.

1814.	Sept.	50 Ex.
"	"	50 "
"	Octob.	50 "
1815.	April.	13 "
"	May	50 "
1816.	Jan.	50 "
"	Nov.	50 "
1817	may	100
"	Augt.	50

2 ff

Der Kosak und sein Maedchen
№ 70 des Ard wash für Guitar oder
Piano . a 16 xr.

1814.	Sept.	100 Ex.
"	"	100 "
"	Octob.	100 "
1815.	Merz	100 "
"	Juny	133 "
"	Oct	100 "
1816.	Juny	50 "
1817.	Jan:	100 "
1818	Nov.	50 "
1820	augst	50
		2 . . .

Makulatur

~~11~~ 764.

C. Wagner thema mit Veränderungen. für Violin und Floet. 18 kr.

1814. Sept. 50 Ex.
" " 50 "
1817. Sept. 60 "

~~50~~

Verschmolzen.

Weigl die Schweizer familie pr piano & Violin
p° 5 f.

1814	Nov.	100 Ex.
1815.	Januari	50 Ex.
1816.	Juny	50 "
1817.	July	50 "
1819	July — .	50 — "

Backofen Duos pr flute op: 97 a 48 kr

1814. Novem	100 E
1816. August	50 "
" Oct	" 50 "

767.

Backofen 6 Duos pour flute op: 38. a 1fe

1814. Nov. 100 Ex

1816 - Sept 50 "

769.

Roedel 6 Lieder von Sterkel für Guitarre a 48 xr.

1814. Sept. 100 Ex.

" Novem. 50 Ex.

1815. August. 50 "

1818 July. 50 "

10 ff

verschmolzen d. 18 Aug. 1831

769.

Schlacht und Einnahme von Paris p. piano a 1f 30.

1814.	Nov.	100	Ex.
1815.	Januar	100	Ex.
"	Merz	50	"
"	Sept.	100	"
1816.	May	50	"
1818	Juni	50	"

25 [illegible]

Ferrari Variat p° piano a 36 Xr.

1814.	Novem	100 Ex
1815.	febr	50 "
"	april	50 "
"	Juny	50 "
"	August	100 "
1817.	febr	50 "
1818	April	50 "
1819	July	50 "

8 ll

781.

Rusischer Walzer No 40
für Clavier · à 8 xr

1814.	Sept.	100 Ex.
1815.	Januar	50 Ex
"	Febr	12 "
"	Merz	50 "
"	May	50 "
"	Juny	50 "
1816.	Jan.	50 "
"	Sept	50 "
1817	maij	50 "
1818.	Octob	50 "
1820	augt	50

1½ ℔

772

Mehul, Opera Joseph
in Quatuor a f 5. –

1814 8ber 10 – 100 Ex. von Falter.

Kunz Variat per Piano. à 36 x

1814. Nov	100 Ex
" Decem	50 Ex
1815. febr	50 Ex
" May	50 "
" Augst	100 "
1816 Sept	50 "
1818. Augst	50 "

10½ ℔

Haenzel Trios pr Viol: & Baße op: 30 w. h. f.

1815.	Febr	100 Ex.
"	Jung	50 "
"	Oct	80 "
1818	Febr	50 "
"	Octob.	50 "

35 tt

Mgt

Wagner Gesänge No 1.

Vierstimmig à 48 kr.

1815. Feb 100 Ex.
1817 maj . 100 do
1818 April 50

44 ½ fl

[illegible].

776.

Wagner Gesänge No. 2.

vierstimmig à 48 kr.

1815. Febr. 100 Ex.

1818 May . 50 "

13 fl

[illegible]

Wagner Gesänge No. 3.
po piano.

1816. Julÿ 10 6.
15 fl.
[illegible]

Wagner Gesänge No. 4.
pr piano à 48 xr

1816. Juny 106 Ex
13 ✗
Makulatur.

779.

Haydn Lied. Ausg. d
Gränz a 8 xr

1814.	Decem.	350 Ex.
1815.	Merz	50 "
"	April	37 "
"	May	50 "
"	July	50 "
"	Oct	50 "
1816.	Nov:	50 "
1818	Juni	50

1/2 tt

[illegible]

O

Grosheim Verzeichnis
2ter Theil

1815.	Januar	200 E.
"	Oct.	50 "
1816.	Jan.	60 "
"	Sept	30 "
1817	Jan.	25 "
"	Sept.	40 "
1818	Febr	25 "
		R 3 ~~ff~~

Wagner Militair Musik
1tes Heft. 4/40

1815. Febr.	100 Ex in C. & B.	
" April.	50 Ex in C. & B.	
1816. Jan.	50 " in C. B.	
1817. Augt.	50 "	"
1818. Augt.	75 "	—

782.

Metzger Etude p. la flute, 4/30. München

1814. Decemb. 100 Ex.

Walzer Nº 4. Zusammen
Walser pr piano. 8 xr.

1814.	9ber	80 Ex.
1815.	April	14 "
"	May	100 "
"	Augst.	40.
"	Nov:	50 "
1816.	August.	50 "
1817	Jan.	50.
1819	July	50.

1½ C
verschmolzen d 18 Aug. 1831

Carulli Son. pr Guit.

No. 1. 24 xr

1814. Decem. 30 Ex.

785.

Carulli Son. pr Guit.

No 2. 24 kr.

1814. 8ber 30 Ex.

786.

Carulli Son. pr Guit.
No 3. a 2 fl.

1814. Decemb. 30 Ex.

Mozart, Titus pr piano & Viol. 5/.

1815.	febr.	100 Ex
"	april	50 Ex
"	May.	50 "
1816.	Juny	50 "
1818	July	50 "
"		

~~650~~
106 ff

[illegible]

X o

Rondo Cesar pr piano

a 36 xr.

1815.	Febr	100 Ex.
"	Merz	50 Ex.
"	May	50 "
"	August	100 "
1816.	Nov.	50 "
1817.	Juny	50 "
1818	April	50
"	Sept.	50.

5'2 fl

Abschr

X

Makulatur

J. Küffner

Witt [illegible] ein Duzend für Piano à 8 x.

1815. Januar	200 E
" Merz	50 "
1817 may	50 "
	1/2 [illegible]

790.

Amon Son. a 4 m

op. 67. a 1 f 30 kr.

1815. febr.	100.
" May	12.
Juny	50 "
1817. febr.	50 "
1818. febr.	50.

25 ff

Ouverture aus Alimon und Zaide: für Piano. a 30 xr.

1815. Febr. 100. Ex.
〃 May. 50 〃

4½ fl.

Alimon & Zaide ganze Opera Clavier Auszug

94.

1815. Oct. 50 Ex.
〃 Nov. 50 Exo

N° 1. var.ⁿⁱ Ulimon &
Zaide. p. Piano. a 30

1815. Febr. 100 Ex.

No: 2. rüo Alimon & Zaidi
pr piano à 16 ℔
1815. febr 100 ℰ

No 3. aus Alimon & Zaide pr piano. a 30 x

1815. Febr 100 Ex

No. 4. acct Olimow & Zaide

pr piano a 24 sw

1815 Febr 100 Ex.

No. 5. vute Alimon & Zaide pr piano a 30 xr

1815. April 50 Ex
" Juny 50 "

No 6. aus Alimon & Zaide pr piano. à 24 xr.

1815. April 50 Ex

" Juny 50 "

No. 7. aus Alimon & Zaide pr piano a 30 xr.

1815.	April	50 Ex.
"	Juny	50 "
1816	Sept:	50 "
1818	Juni	50 "

Gelinek Var. No 36.
air tirolienne, wann i in
der fruh auf steh
a 48 xr.

1815. Jan. 36 Ex.

1817. Sept. 200 von München
~~130~~

1831 d. 21 Marz 25 Ex.

X ~~Rest~~

X

Febr 1839
Dec 1846..

v

Nussbaumer Variat:
für 2 Guitarren à 48 xr

1815. Febr.	100 Ex.
1816. "	50 "
1817. DcA.	50 "

Küffner Silvester Lind
a 8 fr.

1815 febr 100 fl.
" Merz 50 "
1817. Jan 50 "
1½ ft

gewechselt

795.

Kuffner Quint pro Clarin. principal op. 32. a 1 f 30

1815.	Merz	108 Ex.
1816	Sept.	50 "
1818	Febr	50 "
1820	augt.	50

15 ½ fl

2 Febr. ~~f~~

Auberlen 6 Lieder mit Clavier a 48 xr.

1815. Merz	100 Ex.
" May.	50 "
1817. Oct.	36.

Kuffner Serenad. pe
Guit. Viol. & Alto op: 35
à 1 f 12

1815. Merz 108 Ex.
" July 50 "
1816 oct " 50 "
1818 April 50

14½ fl.

Rest

Rest

Febr. 1839
nachschmelzen d. 3/4 [40]

Kuffner Quint p. Clarin:
princip: op: 33. a 1 f 30

1815 Märze	108 Ex.
1816 Sept	50 "
1818 febr	50 "
1820 augt	50 "

14 ₰
f.

Mangold 6 Sonatines pr piano Op: 2. à 1 f.

1815. Merz	100 Ex.
" July	50 "
1816. Jan.	50 "
" Sept	50 "
1817. July	50.
1818 May	50 "
1818. Sept.	50.

17 fl.

Febr 1839

Dec 1846

Kuffner Trio per 3 flutes op. 34. a 1 f 30.

1815. Merz	108 Ex.
1816. Jan.	50 "
" Nov.	50 "
1817 Dezem.	50 "
1818. Oct.	50.

22 ℔

X

Fehlt

Febr. 1839

Dec. 1846.

801.

Dressler Duos pr 2 fl.
a 2 f. .

1815.	April	50 Ex
"	May	50 "
"	Juny	50 "
1816.	April	25 "
"	oct	" 50 "
1818	April	50 —
"	Sept.	50 " —

39 ℔

Becht. Würde der Frauen mit Clavier à 16 xr.

1815.	März	100 Ex.
"	may	50 "
1817.	Jan.	50

3 fl. .0.:. ..o.

803.

Dickhut Duos pr Violoncello op. 2.

1815. May 100 Ex.
1817 Jan. 50 "

29 ff

804.

Berbiguier Duos.
pr flut op: 2 a 2f

1815.	May	100	Ex.
"	Juny	50	"
"	Nov:	50	"
1816.	Sept.	50	"
1817.	Febr.	50	"
"	August.	50	"
1818	May	50	"
"	Xber	50	"
1819	augt	50	"

36 ₰

X

Cass

Rummel Walzer
pr piano op: 2. à 48 kr.

1815. May . 100 Ex.
" Sept. 50 "
1816 " . 50 "
1818. Octob. 50 " —

13 1/2 ℔

No. 12. 1ter Favorit Walzer von Mankeim pr piano.

1815.	April	50 Ex.
"	May	50 "
"	Juny	50 "
"	Sept	50 "
1816.	Jan.	50 "
"	oct	50 "
1817.	Augt.	50 "
1819	July	50.

1 1/2 fl

No 43. 2ten favorit Walzer von Manheim für piano.

1815.	April	50 Ex
"	May	50 "
"	Juny	50 "
"	Sept.	50 "
1816.	Jän.	50 "
"	Sept	50
1817.	Aug.	50.
1819	July	50.

1 1/2 fl

~~808~~

~~1815. April. 50 Ca~~

808

⟶

= Pas. Walzer
Fest des 18. Oktober,
Nr 44

No 44. favorit Walzer vom fest des 18ten October für Piano.

1815.	April.	50 Ex.
"	May	50 "
"	Juny	50 "
"	Sept.	50 "
"	Decem.	50 "
1816.	Jan.	50 "
"	Sept.	50 "
1817	may	50.
1818	"	50.
1820	augt	50

1 ½ fl

No 45. Favorit Walzer von Leipzig fürs Piano.

1815.	April	50 Ex
"	May	50 "
"	Juny.	50 "
"	Oct	50.
"	"	50.
1816.	Jan.	50.
"	Sept.	50.
1817	Aug	50.

1 ½ ⊞

No. 46. 1ter favorit Walzer gespielt auf dem großen Redout, bey Gelegenheit des Congresses in Wien.

1815.	April.	50 Ex.
"	May.	50 "
"	Sept.	50 "
"	Decemb:	50 "
1816	sept	50 "
1817	may	50 "
1818	april	50
1820	augt	50.

1 1/2 ℔

No 47. 2te favorit Walzer beym Congresse in Wien.

1815. April 50 Ex.
" May 50 "
" Sept. 50 "
" Decemb. 50 "
1816 Sept 50.
1818. Augst. 50.

1 1/2 ₶

No 48. favorit Walzer
der Großfürstinn Constantin
fürs piano.

1815.	April.	50 Ex.
"	May	50 "
"	Juny	50 "
"	Sept.	50 "
"	Decem.	50 "
1816	Sept	50
1817	Jan.	50.
"	Augst.	50.
1818	"	50.
1820	"	50.

1 1/2 fl

No 49. Russischer Walzer
Schöne Minka. für d
piano

1815.	April	50 Ex.
"	May	50 "
"	Juny	50 "
"	Sept.	50 "
"	Decem	50.
1816	Sept.	50.
1817	Jan.	50.
"	Augt.	50.
1819	Sept -	12.

$1\frac{1}{2}$ ff

No. 50. Favorit Walzer der Kronprinzessin von Baiern. für piano

1815.	April	50. Ex.
"	May	50 "
"	Juni	50 "
"	October	50 "
"	Decemr	50 "
1816	Sept.	50 "
1817	Jan.	50 "
"	Augt.	50 "
1819	July	50 "
1820	augt	50.

1 1/2 ff

zusammengeschmolzen d. 18 Aug. 1831.

No 51. Favorit Walzer
aus Calif von Bagdad.

1815. April. 50 Ex.
" May 50 "
" Juny 50 "
" Oct 50 "
1816. Jan 50 "
" Sept 50 "
1817. Augst 50 "
1818 " 50.
1820 augst 50

1 1/2 ℔

No 52. favorit Walzer

nach neuem Tiroler Lied

1815.	April.	50.
"	May	50.
"	Juni	50
"	Sept.	50.
"	Decem.	50.
1816	Sept	50.
1817.	Augt.	50
1818	"	50.
1820	"	50

1 ½ fl

N.o 53. Würzburger favorit Walzer von Küffner

1815.	April	50.
"	May	50.
"	Juny	50.
"	Sept.	50.
"	Decem	50
1816.	Sept.	50
1817	may	50.
1818	April	50
1819	Jan	50.
1820	augst	50

1 ½ ℔

De Call Serenad pr Guit. & Viol. op: 133.

1815. May	100 Ex.
" Juny	50 "
" Nov:	50 "
1817. Juny	50 "
1818 d	50.
1819 augt —	50

15 tt

Knecht Orgelstück

No 1. a 2 f

1815. Juny 100 Ex.
July 50 "

1817. Oct. 50 "

36 fl

Bfft

2

820.

Küffner Seren. op: 36. à 1 f 36 xr.

1815.	Juny	100 Ex.
"	Sept.	50 "
1816.	August.	50 "
1817	Decem.	50 "
1818	July	50
1820	augt	50

22 tt

X

0

aufl

febr. 1839

vmakulirt 13/2 40

821.

Kuffner Seren. op. 37.

a f 12 kr.

1815. May 100 Ex.
" Oct. 50 "
1816 " 50
1818 April 50 "
" Juni 50 "

11 tt

febr. 1839

[illegible] 13/2 40

822.

Küffner Seren: op. 38.

à 1 f 12 xr.

1815.	May	100 Ex.
"	Oct	50 "
1816	"	50 "
1818	Juni	50 "

10 ½ ℔

Rest

febr. 1839

v. verschmolzen ʒ 13½ 40

Amon 12 pieces. op: 72.
pr piano. a 48 xr.

1815.	May	100 Ex.
" –	August.	50 "
1816.	Jan	50 "
"	Sept	50 "
1817.	July	50 "
1818.	August.	50 "

15 ff

824.

Amon Var: Baverois p. piano op: 73. a 30 xr.

1815.	May	100 Ex.
"	August.	50 "
1816.	Jan	50 "
1817.	July	50 "
1818	Juni	50 "

7 ½ ℔

[illegible] d 18 Aug. 1831.

Bruinstich. 825

No. 1. Himmel Gebeth während der Schlacht für Guit. oder Clavier. a 8 xr

1815. May 300. Ex.
Sept– 200 "

№ 825

Himmel. Gebet, Aus[illegible] in 8°. № 1

Neue Ausgabe

1 [illegible]

1 Pl
Ver. 46

826. Anon

No. 2. Romance aus Joconde pr Guit. a 8 x

1815. May 200 Ex.

Anim. 828

Aloys Schmitt, Gedichte
Ohne deinen Lieder
mit Piano begleitung No. 6.

1815. Juni 100 Ex

§ 27. Stein

Aloys Schmitt, Wohlgemeinter Rath mit Piano No 5. 8 kr.

1815. Juni 200 Ex.

 Stein

No. 3. Ariette aus Joconde
für Guit. à 8 x.

1815. May. 200 Ex.

No. 4. Arie aus Babylons Piramiden pr. Guitt.
a 8 xr.
1815. May. 200 Ex.

No 72. Ausweis von Arien
Rheinisches Sündenkind
von Philippsborn. 1 b x.

1815. July 300 E.
" Nov: 100 "
1816 oct. 50 "
1819 July 30 "

3 fl

verschmolzen

Hünten Variations
pr piano: 36 xr.

1815. Nov: 100. Ex.
1816. Apail 50 "
1817 may 50 "
1819 Marz 50 "

9 ½ [illegible]

No. 7. Aria aus dem Labyrinth für Guitarre
a 8 xr.

1815. May. 200 Ex.

Rumel 2tes Heft
Türkische Musik.

4 f 30

1815.	Juny	100 Ex
1816	Sept.	50 "
1818	Juni	50 "

58 ℔!

umgeschmolzen

835

Küffner 9tes heft.
türkische musik.
Lf

1815.	Juny	100 Ex.
1816.	Febr.	50 "
1817.	Juny	50 "
1818.	Nov.	50 "

4 ff

836.

Küffner 10 heft
türkische musik
4/4

1815.	Juny	100 Ex
1816.	febr	50 "
1817.	Juny	50 "
1819.	Merz	50 "

49 ft

 Braun

Aria, Mein Mädchen blüht in vollen Jugend, aus der Oper der ~~Spieg~~ Spiegel von Arcadien No 8. mit Guit. a 8 kr.

1815. Augt. 100 Ex

Stein 1838.

Aloys Schmitt, Gedicht
Wohlgemeinter Rath
mit Guit. begl. No. 5. 8 kr

1815. Augst. 100 Ex.

Anim. 837

Aloys Schmitt Gedicht
Ohne deine Blicke
mit Guit. Begl. No. 6. 8 x4

1815. August. 100 E

Aria aus Peter & Aennchen
Gern im Freien No. 9
mit Guit. & Flöte à 8 kr

1815. August | 100 Ex.

Meisner Duos p. Clarinette

op. 4.

1815. July 100 Ex.

1816 oct 50 Ex.

28 ½ ft

842.)

Kunze Var. 2te Heft.
36 Ex. pr piano.

1815. July 200 Ex.
" August . 100 "

8 ℔

verschmolzen d. 18 Aug. 1831

Steiner. 843.

Arie aus der Oper, das heilige Kleeblatt, Lindgalt deine sanften Klagen mit Guit. No. 10.

1815. Augt. 100 E.

844. Aria

Aria aus d. Inn Spiegel von Arcadien, Wandle bei des Zephirs Kosen für Guit No. 11. a 8 xr.

1815. Augt. 100 Ex.

845.

Spatzierlied für
Guitar oder Clavier a 8 kr
No 67.

1813	Decemb.	178 Ex
1814.	May	100 "
1815.	Juny	50 "
"	Decemb.	50 "
1817.	Jan.	50 "
1818	März	35.
1819	July	50
1820	augt	50

1 1/2 fl

eingeschmolzen

~~Amico~~ 846

Aloys Schmitt 6 Sonatines
pr piano op: 14 à 1 f 24.

1815. August.	106 Ex.
" Nov:	50 "
1816. May	50 "
1818 Juli	50

23 ~~ff~~

1831 d 12 April 25 Ex.

X X

~~Rest~~

febr. 1839
Dec. 1846

848.

Rheinisches Lied[illegible]

Lie[illegible] No 42.

1815 [illegible] 400 [illegible]

" Augt. 400 n.

848. ~~Aufstand~~

Harmonie

Kuffner Quintett No 1.

op: 40. pr Clarinett a 2 f 24 x.

1815. 5 Nov: 50 Ex.

" Decem. 50 "

1816 Sept. 50 "

1817. Sept. 50 "

" Xber 50

18[illegible] [illegible]

8 LNK bib.

Schlacht von belle Alliance pr piano. à 1 f 24

1815.	August.	100 Ex
"	"	100 "
	Sept.	200 "
"	Nov.	100 "
"	Decem	100 "
1816.	May	50 "
"		
1819	April	50 "

21 [illegible] Unverschmolzen

849.

Kuffner Quintette No. 2.
op: 40. pr Clar. a 2/24.

1815.	Nov:	50 Ex.
"	Dec	50 "
1816	Sept.	50 "
1817.	Augt.	50 "
1818.	"	50 "

34 ℔

Aufgl

O

850

Kuffner Quintette op. 40
N° 3. pr Cor de Bassette
a 1f 36.

1815. Nov: 50 Ex
" Decem 50 "
1817. Sept. 50 "

15 ff

Rep

0

851.

Küffner 3 Quatuor.
p. Violon op: 41. a 5/36

1815.	Nov:	50 Ex:
"	Decem.	50 "
1816.	Sept.	50 " —
1818.	Nov.	50 " —
"	"	

~~102 tt~~

852.

Aloys Schmitt. Cantate
Die Hoffnung. 48 kr.

1815. Sept.	100 Ex.
" Oct	50 "
1818 Febr	50 "
1819 July	50 "

No 76. Auswahl von Arien
der Zitterbube Lied mit
Chor von Düring für Guit
à 16 kr.

1815. Sept 100 Ex.
" Nov. 50 "
1817. Sept. 50 "

3 tt.

Ausschneiden

No. 77. Auswahl von Arien Duett aus dem Augenarzt

24 Bl.

1815.	Sept.	100 Th.
"	Nov.	50 "
1818	merz	50.
1819	July	50.

~~4 fl~~

[illegible]

855.

No. 78. Auswahl von Arien
Aria aus Fidelio.
24 kr.

1815. Sept. 100 Ex.
1816. Jan. 50 "
1819 July 50 "

4 1/2 fl.

Malzan

No 54. favorit Walzer
der Herzogin Wellington
pr piano à 8 kr.

1815.	Sept.	100 Ex.
"	Oct	100.
1816.	April	50 "
"	Sept	50
1817	maj "	50. "

1½ #

verschmolzen d 18 Aug. 1831.

8.57.

Nº 55. favorit Walzer des Erzogs Johann per piano
a 8 kr.

1815.	Sept.	100 Ex.
"	Oct	100 "
1816.	April	50.
"	Sept	50 "
"	August	50

1 ½ ℔

No. 56. favorit Walzer ~~vom~~ der Sieg vom schönen Ländn p. piano a 8 x

1815.	Sept.	100 Ex.
"	Oct	100 "
1816.	April	50 "
"	Sept	50 "
1817.	Augt.	50 "
1818.	Octob.	50 "
"	~~Nov.~~	~~50~~ "

1 ½ ff

859.

No 57. favorit Walzer
Vorwärts pr piano
a 8 xr.

1815. Sept.	100 Ex.
" Oct.	100 "
1816. April	50 "
" Sept.	50 "
1817. Augt.	50 "
1818. Nov.	50 "
1820 Augt.	50.

1 1/2 ff

No. 58. Bonapartes flucht favorit Walzer zu piano
8 xr

1815.	Sept.	100 Ex.
"	Oct.	100 Ex.
1817	Jan.	50 "
"	Augt.	50 "
1818.	Octob.	50 " —

1 ½ ℔

No. 79. Auswahl von Arien Duett aus Agnes Sorelle
16 kr.

1815 Sept. 100 Ex.
1816. April 50 "
" Sept 50 —
1818. Oct — 50 "

2 1/2 tt

No 80 Aúswahl von Arien
Aria aús Don Tocagno.
16 xr

1815. Sept.	100 Ex.
1816. Jan	50 "
1820 August	50 —

3 Ut

No 12. Der Zecher für Guit von Gaude. 8 kr.

1815. Sept. 200 Ex.

~~Brein~~ 864.

~~No. 13. Zwei Variationen von Gaude für Guit. a 8 xr.~~

~~1815. Sept. 200 Ex.~~

[illegible] 865.

No 14. Lied. Ich denke dein für Guit. von Gaude à 8 xr

1815. Sept. 200 Ex.

No 15. C. M. von Weber
Schwaebisches Bettlerlied
für Guit oder Clavier
à 8 kr.

1815. Sept. 2013 e C

Wien 867.

N°. 16 C. M. von Weber
Der Arme Minnesänger
für Guit oder Clavier a 8 x.
1815. Sept. 200 Ex.

Berbiguier 3 Duos.
pr 2 fl. op. 4 a 2f 24.

1815.	Decem.	100 Ex.
1816.	April	25 "
"	Sept.	50 "
1817.	febr.	50 "
"	Augt.	50 "
1818	Maj	50 "
1819	Jan	50 "
"	Augt	50 "
1820	"	50 "

45 tt

X Rest

0

869.

Linke Triumphirender Einzug der hh Verbündeten Monarchen in Paris 1815. eine Skizze zu piano 1 f 24.

1815. 7ber 100 Ex
1816. May 50 "
1817. Jan 50 "

E. J. Broes Rondo pour Piano & Violoncelle Obligé

1 f 12

1815. Xber	100 Ex.
1816. Jan.	50 "
1817. "	50 "

17 tt

H. C. Steup Duo de l'Opera Molinara Varié pour flute avec Piano

48 xr.

1815.	Xber	100 Ex.
1816.	Jan.	50 "
"	August	60 "
1818.	Nov.	50 "
1819	Dec	50.

15 H

Peter des Grosen Jugend-Jahr. Clavier Ausz.

1816. April 100 E gnaz

1815. Decem. 50 E auvert. à 4 h.
1816. Jaw. 50 "
" Sept. 6 "
" oct. 50 "
1817 April. 50 "

10 ½ tt

873.

Rode Air Varié prengé pour flute Viol. Alto & Basse par Fürstenau pr. a 48 xr

1815. Xber	100 Ex.
1816. April	25 "
1817. Febr.	50 " —
1818 Febr	50 "
1819. Dec	50 " —

8 Ut

Mozart Quatuor arrengé, pr flute Viol: ~~Alto~~ & Basse per furstenau 1 f 2 L.

1815.	Xber	100	Ex.
1816.	April	25	"
1817	———	" 6	"
"	maij	" 50	"

14. tt.

P. Petsch 6 Variat für das Piano. über ? schönen Mutter
netto Preis 40 x

1815. Decem 200 Ex
1817 merz „ 26 „

Küffner Seren pr Guit: & flute ou Violon op: 43.

a f. 8 fr.

1816. febr.	125 Ex
" April	26. "
1816. Sept.	50 " —
1817. febr.	30 " —
" Decem	50
1818. July	50

9 tt

febr 1819

nachgemacht 15/8 45

Kuffner Ser: pr Guit
& flute ou Violon op: 44.
a 1 f 12 kr.

1816. Febr.	125 Ex:
" April	25 "
" August.	50 "
" Sept	50.
1817. Febr.	50
" Aber	50.
1818. July	50.

14 tt

febr: 1839

[illegible] 50 ex 45

Kuffner Son. pr. piano
& Guitarre op: 42.
2 f.

1816.	febr.	125 Ex.
"	Sept.	50
1817.	August.	50.
1818	febr.	50
"	Nov.	50

26 ₶

Febr. 1839

Dec 1846

~~Schaffner~~	Grosheim
Orgelstück	3tes heft.

1816. April 250 Ex.
1817 Jan: 25 Ex.
~~1818~~ febr 25 Ex.

22 ff

Gamme für Fagot-
Serpent. à 12 x

1816. Jan. 75 Ex.
" Sept 50 Ex.

1 ½ fl.

©

881.

J. Arnold 24. leichte Stück für eine Guitarre

36 kr.

1816.	febr	100 Ex.
"	April	25 "
"	May	50 "
"	oct	50 "
1817.	July	50 "
1818	27 Juni	50 "
1819	Merz	50 "

7 ℔

O X

febr. 1839

Dec. 1846

Variation über: Schön ist das Leben, pr piano a 3 Bl.

1816. April 100 Ex.
" Sept 50 "
1817. Jan 50 "
1818 April 50 "

7 W

1.831 Maerz 25 Ex.

(883.)

Gottfr. Weber Marsch Triomphale für Feldmusik in B & C.

1816. febr 100 in B.
100 in C.

umgeschmolzen

No 60. Lexir Walzer
p. piano fl 48 xr

1816.	febr.	200 Ex
14	Sept	" 50 "
1817	Jan:	50 "
1817.	Augt.	50 "
1818	febr	50 "
1819	July	50.
1820	augt	50

1 1/2 lb

No. 61. Mozart fav: e
Walzer, Die Schlittenfahrt
pr piano 8 kr.

1816	febr	200 Ex:
"	sept.	50 "
1817	maÿ	50 "
1818	Augt	50 "
1819	July	50 "
1820	augt	50.

1 1/2 ℔

886.

~~Maurer Gesang~~

Hünten 12 Ecossais pr piano à 36 xr.

1816. April 100 Ex.

" Sept 50 "

1818. febr 50 "

887.

Fuchs Variat p. 1 flute
No 1. a 30 x.

1816.	April	100 Ex.
"	Sept	50 "
1817	maj	50 "
"	Oct.	50 ".
1819.	April	50 "
"	Januar	50 "

5 tt

Fuchs Var. p. 1 Flut.
No. 2. à 50 Kr

1816.	April	100 fl
"	Sept	50
1817	may	50.
	Oct.	50.
1818	April	50.
1819.	"	50.

5 fl

889.

Fuchs Var. pr. 1 flute

No. 3. à 30 xr

1816.	April	100 Ex.
"	Sept	50.
1817	maÿ	" 50 "
"	Oct.	50 "
1818	April	50
1819	"	50 "

5 ff

Rummel Cq. Sonat pr piano & Violon a 2 f.

1816. Aprill 100 Ex.
1817. Febr. 50 "
1820 August 50 "

35 tt

No 62. Oestreichischer National Ländler No 1 a 8 xr.

1816. April		100 Ex
〃 Sept.		50.
1817 maÿ		50.
1818 augt.		50.
1818 Xber		50.

$1\frac{1}{2}$

No. 63. Oestreicher National Ländler No. 2 à 8 xr.

1816.	April	100 Ex.
	Sept	50 "
1817	may	50 "
1818.	Augt	50 "

1 1/2 #

893.

No. 61. Oestreicher National Länder No. 2. a 8 xr

1816.	April	100 E.
2	Sept.	50.
1817	Jan:	50.
1808	April	50
1820	augst	50.

1 ½ W

verschmolzen d 18 Aug. 1831.

894

№ 65 Oesterreicher National
Lotterie · № 20 à 5 fl

1816.	April	100 fl
"	Sept	50 "
1817	may	50 "
1819	July	50 "

1½ tt

895.

No 66 Oesterreiches National Zündler No 5 a 8 dr.

1816. April	100 Ex
" Sept	50 "
1817 May	60 "
1818 Augt	50 "

1 ½ ℔

No. 69. Oesterreichsche Natio-
nal Bankzettel No. 6. à 8 Tr

1816. April 100 E.
" Sept. 50 —
1819 July — 50 .. —

1 ½ tt

verschmolzen d. 18 Aug. 1831

No. 87. Auswahl für Guitar oder Piano. Stemmler Selbstgespräch eines Trauermädchen nach der Schlacht von Leipzig

à 24 xr.

1816. April	50 Ex.	
" May	50 "	
1817. Sept.	50.	

5 ~~fl~~

No. 83. Aus Macht der Arien
Sterkel Duett der Graf
und die Schäferin zu Gut
à 24 xr.

1816.	April	50 Ex.
"	May	100 "
1818	mertz	50 "

5 ℔

No 84. Auswahl, Aria aus der Gebesserten Eigensinnigen für Guit von Holler.

a 30 xr.

1816.	April	50 Ex.
"	May	50 "
"	Sept.	50 "
1818	Merz	50

6 fl

[illegible]

No. 85. Aul. 94 Wfl

Polonaise und Intrigo
amoroso. pr. Guitarre
a 30 kr.

1816. April ~~100~~ 50 E.
" May 100 "
1818 Merz - 50 à

6 ½ ℔

901.

Mehul Ouverture aus den bezähmten Blinden von toledo

p. piano — 36.

1816. April 50. Ex.

" May 100 "

1818 Octob. 50 "

8 ~~tt~~

No. 86. Aus Masl –
Hünten Mathilde pr Guit
a 24 Xr

1816 April 50 Ex.
" May 100 "

4 ff

No. 82. Lübwaßl für piano
oder Guitarre
Vaterlandslied. a 16 xr.

1816. April 150 Ex.
" Sept. " 25 "
" Oct " 50 "

3 fl

~~Pmff~~

Unterhaltungen

No. 88. Auswahl. Lieblings Lied auf den Tanz bey einem schönen Kind. für piano oder Guitarre à 16 x.

1816. April 150 Ex.
" May 100 "
1818. Octob 50 "

3 ff

No. 81. Auswahl von Arien
Für [illegible] und einem [illegible]

1816.	April	50 Ex.
"	Sept.	50 "
"	"	25 "
"	oct	50 "
1817.	Juny	50 "
1818	febr	100.

2 ½ [illegible]

No. 89. Ausgewählt, Aria aus dem lebendigen Weinfass. für Guit. v. Arnold. à 16 xr.

1816. April 50 Ex
" May 100 "
1817. Sept. 50 "
1819. April 50 "
" July. 50 "

2 ½ #

Verschmelz

~~No 10. Terzett~~. Recueil
pr 1 flut | No 13. a 48 s.
| Bim.
1817. Jan. | 100 Ex.

908.

Bonapartes Überfart nach Helena. 1/24.

1816. May 100 Ex.

" Sept .100 "

16 ℔ Maculatur

909.

Aubenmerkl No 90.
Litzius der Schmetterling
pr piano oder Guitarre
a 16 xr.

1816. April. 50 Ex.
" Maij " 100 " .

2 $\frac{1}{2}$ #

910.

No. 91. Aubrauchl. Lizius
Allgemeines Volkslied auf den 18ten October. pr Guit oder Piano à 16 xr.

1816.	April	150 Ex.
	May	100 "
1818	mertz	30 "

2 ½ fl

№ 92. Auswahl, Tänze
von Deutschlands Frauen
für Piano oder Guitarre
à 16 kr.

1816. April 50 Ex.
May 100 "

2 1/2 ℔

No 93. Ausw. v. L. Fischer Lied an die Freundin für piano oder Guit: à 24 xr.

1816. April	50 Ex.
" May	100 "
1818 Febr.	50 "

5r tt

No 68. Stabler Walzer

pr piano a 8 xr.

1816.	April	100 Ex.
"	Sept	50 "
1817	Jan:	50 Ex.
"	Augt.	50 "
1818	"	50 "
1820	"	50 "

$1\frac{1}{2}$ fl

914

No 69. Favorit Walzer
Ich und mein Fläschlein
per piano. a 8 kr

1816.	April	100	Ex.
"	Sept.	50	
1817.	Jan.	50	"
"	Augt.	50	"
1818	May	50	"
1819	July	50	"
1820	augt	50	"

1 1/2 [illegible]

Maurer Gesang mit
Piano oder Guitarre a 24 x.

1816. April 200 Ex.
1817 Jan. . 50 "

$5\frac{1}{2}$ ###

zerschmolzen
d. 19 Maerz 1832

916.

Henning Duos pr 2 flutes op: 3. a 1/24. —

1816. Jany. 100 Ex —
" Nov: 50 " —
1817 Decem 50 "

[signature]

917.

Rinck Var. pr piano über Freut euch des Lebens op. 39. a 36 or —

1818. Juny 100 Eq.
" Nov. 50 "
1819 Jan 50 " —

8 ff

918.

No. 17. octav. Der Alte Krieger an seinem Sohn für Guitarre. a 8 kr.

1816. May 50 Ex
" Sept. 50 "

Biehler Partitur
Kegeln

919

Keller Potpourri pour la flute accompagné par l'orchester op: 4 à 2 f

1816. Augst. 200 Ex. —
1819. Merz 50 „ —.

20 ff

Aufhören.

920.

Kuffner Serenad op.
45. pr Clarin. ou Violon
Viola & Guit. avec Capo d'astro
a 2 f

1816. Augst. 200 E.
1818. Nov. 50 "
1820 augt 50 "

31

febr. 1839

1842 1840

921.

Appel Te Deum en Partitur
47
1816. Sept. 56 E.
" July 50.

Ergelet 6 Walses

922.

Grosheim Orgelstück
2ter Theil 1/21.

1816	Sept.	200 Ex.
1817	July	60 "
1818	Febr	25 "
"	Nov.	25 " —

22 tt

verschmolzen d. 29 Oct 32

No 70 fav. Walzer
von Aiken a 8 xr
pr piano

1816. Sept. 500 Ex. Strin

Einladung zur Kirchweih
No 96.

921

No 71. fav: Walzer von Carlsbad für piano a 8 xr

1816 Sept. 300 Ex Stein.

Hochzeitlied No 97

No 72. Schweizer favor Walzer pr piano a 4 m

1816. Sept. 500 E:

Das Schweizer Genie
No 98

926.

No. 73. Munchner Fav: Walzer per piano
1816. Sept. 500 Ex. ...

Bornhard Lager &
... liv 1.

No. 74. Kosakenwalzer
pr piano a. 8 kr.
1816 Sept. 500 Ex.

Bornhard Lüger & Schwerdt
lir 2.

No 75. Drei Neuere favorit Walzer pr. päm. a 4 xr

1816. Sept. 500 Ex

929 930

No 76. favorit Polonais pr piano von Oginsky a 8 xr.

1816 Sept. 500 Ex

931. 930.

N° 77. fav: Polonais
p. piano von Kazlowsky
a 8 x

1816. Sept. 500 E

932

No. 78
v. Endres Marsche
pr. piano a 8 Xr
1816. Sept. 500 Ex.

932.

G. Weber Aufmunterung von Ihle für 2 Choere mit 2 B. Horn. a 8 xr–

1816 Xber 400 Ex

933.

Romberg 3 Quint. p.r flute violon. 2 Alto & Bass op: 41.
a 5 fl.

1816. Decem. 400 Ex.

934.

No 95. Auswahl von Arien für Guit. Keller, Vorerhielt mich das Zeichnerwerk mit Guit. & flaut. à 30 xr.

1816. Sept. 200 Ex

1819 Merz 50 "

6 W

Abst

x

X

febr. 1839

Dec. 1846.

No 94. Auswahl von Arien

Arie aus Peters Jugendzeit des Grossen

Jugendjahre von Holler

a 24 kr

1816. Sept. 200 Ex.

4 fl

Abgeschrieben

936.

Sterkel Ariette pr piano
Da i labri tuoi vezosi.
a 30 Xr.

1816. Sept. 200 Ex.

5 1/2 ~~tt~~ Von Schmolzner.

937.

Kuffner Rondo pr piano & Guit op: 46. – 1 f 12.

1816. Octob. 200 Ex.
1818 febr. 50 "
" Sept. 50 "

15 ~~fl~~

X

Febr. 1819
Dec. 1846

938

Kuffner Ser. pr Clar: Alto & Quit op: 39 a 1 f 12

1816. Oct. 200 Ex.

1818. Nov. 50

1820 August . 50 .

11

Feb. 1839

Mar. 1846

Rummel Mil: Mus.
No 3. à 4 f 30.

1816. Octo. 50 Ex.
" Nov: 100 "
1819 Augt - 50.

51:

940

Kuffner Mil: Mus:

No 13. à 4 f.

1816. Oct. 50 Ex.

" Nov. 100 Ex.

1818 Sept. 50 " —

52 ~~tt~~

941.

No. 17 in Octav. Das Gärd-
kästen von Keller für
Guitarre à 8 xr.

1816. Sept. 500 Ex.

942

No 18 in 8vo Die Linden

von Molitor Duetto

a 8 gr.

1816. Sept. 300 Eg.

943.

No 19 in 8vo Der alte
Krieger und sein Sohn
für Quit à 8 xr
1816. Sept. 500 Ex—

No 79. fav: Walzer der Herzogin von Nasau pr piano a 8 xr

1816	Oct.	100.
"	Nov.	50 "
1817	Jan.	50
"	may	50.
"	Augt.	50
"	Xbre	50.
1818	April	50
1820	augt.	50.

1 ½ R

916.

No. 80. Furstenau Fav: Walzer des Sonderling pr piano à 8 dr

1816.	Oct.	100.
"	Nov.	50.
1817	Jan.	50.
"	may	50.
"	Augt.	50.
"	Sept.	50.
"	Xbere	50.
1818	April	50
"	Juni	50.
"	Sept.	50 —
"	Nov.	50 —
1819.	April	50 —
1820	augt	50

1½ Bt

944.

No 20 Aria in 8vo
Keller Trinklied
à 8 xr

941.

29.

Rink 6 Choraele mit mehreren Veraenderungen für die Orgel op: 40. der Orgelstücke 11tes Werk à 2 f.

1817. Jan. 200 Ex.

36 Pl.

febr 1839

nachschlagen d. 13/2 40

wird neu gemacht.

918.

Tancred Opera für Clavier
a 10 fl.

1817. Merz.	212 Ex ~~ganz~~
	200 " Ouvert:
Juny	100 ganz
Octob.	50 " —
1818 Merz	50 — " —
1817. Aber.	50 alle einz
	Ex arien —
1818 febr	50 — —
" Maj	50 ~~ganz~~ arie
" Juni	50 ganz.
" ~~Juni~~	
" Augst.	50 Arien
1819. April	100 arie No 3.
May	100 ganz
1818. Aber	50 "
1819 Jan.	100 arie No 3.
	50 " No 7. 15.
1819 febr.	50 ganz.
" July	50 einzel arien.
" Sept	50 — " — "
1820 febr	50 ~~ganz~~
~~Juli~~	~~Ouv:~~
" Sept	Ouv:
220.	
1831 d. 14 Marz	25 Ex. ganz
" " 28 "	25 " No 16.
" " 12 Aprill	25 " " 10

febr. 1837
Dec. 1846.

949.

Fried: Graf von Ingelheim
fantasie für piano a
4 m. à 1 f 24 xr.

1811. Jan. 250 Ex.

950

Rinck 3 Divertissements
a 4 m. p. piano op: 41.
Chr 3 di Div: a 1 f 24.

1817. Jan. 200 Ex.

24 W

951.

No. 81. Auspacher favorit Walzer pr piano a 8 xr

1817. Jan. 400. Ex.

Vern Duos pr 2 fl: op. 9. a 3 f 30.

auf Stein.

1817. May. 400 Ex.

952.

No 82. Neujahrs Walzer p. piano a 4 m

1817. Jan. 400 Ex.

952

Walther Variat.

Zu des Waldes düstern Gründen.

1819 July —. 50 Ex.

7 Ex

953.

No. 83. fav: Walzer von Haeckel pr Huber pr piano a 8 xr

1817 Jan. 200 Ex. —

Kunz 12 Var: pour piano a 48. xr.

febr

1818 febr 50. Ex

14 Pl

verschmolzen d 18 Aug. 1831.

955.

Krebs Berg und Thal
oder Die Leben der Liebenden
a 1 f 24 kr.
1817 ~~April~~ März. " 200 Ex.

[illegible] gezahlt

Knecht 3 Lieder mit piano oder Guitarre
1 heft a 40 ẞe

1817 april – 100 Ex.
" – maij – 100 do

[illegible]

Knecht Divert. Danses pour piano ou fl. & guit.
1 Cah a 48 kr.

1817 April . 100 Ex
" May " 100 "
1818. Nov. 50 "

Makulatur

958

München ~~Guitarre Variat pr Guit: & flute~~

1817 april. Grosheim Vorspiel für die Orgel heft 5.

200 Ex

2 Zaly: 4.

1818. febr: 25.

1818 Aprie 50 Ex

13 W

959

Wagner 4 Polonaises
pour piano à 24 kr

1817 april " 100 Ex.
1818 April 50 —

6 W

[illegible] d 18 Aug. 1831.

960

Wagner 2 Polonaises
a quatre main pour
piano a 24 kr

1817 april	100 Ex.
" maij	500 do

C A

961

Walther 9 Variations sur l'air: Es kann ja schon nicht alles so bleiben 4

pour piano a 48 x —

1817. april – 100 Ex.

" may 100 "

11 Pl

eingeschmolzen

d. 19 Maerz 1832

962

Sonatine pour piano a 4 m

1817	April	100 Ex.
1818	Juni	30 "

8 ½ Bl.

Wenzel Plachy

Auswahl von Arien und Duetten aus der Schöpfung No 99

a 1f.

1817 april. 100 Ex

" may 100 "

19 Ct

Aufl

[illegible] verschmolzen

1817 Juli 1. Rode Kreuzer u: Ballot
Violin Schul

2

965.

Küffner 3 Düpl: märsch
op 51 a 3 fl.

1817 April " 100 Ex.
" may " 100 "

29 Ct

966

1871 Hugot & Wunderlich

Juli 1. flöte Schule.

№ 87 fav. Walzer der
Juden pr piano a 8 kr

968.

No 85 fav: Walzer der Ludwig der 18ten pr piano a 8 xr.

969

No 86 fav: Walzer
Lutzows wilde Jagd pr piano
a 8 cr.

2

970

No. 84 par. Walzer
Choral p. piano
a 8 kr

2

971

Sterkel Töne trostvoll
nachgesungen einer Verklärten
à 24 xr.

1817 April „ 100 Ex.
" May „ 100 .

1818. Augst . 50 „ —

972

Bamm 12 Walzer pour flut op 18 & Guitarre

a 1 f 12 x

1817 april . 100 Ex.

" maÿ . 100 "

1818. Augt. 50 " —

16 ½ Fl.

973

Wagner Gesang und Hedwig
von Theodor Körner a 16 kr

1817	April	100 Ex.
"	maij	100 do
1818	Juni	57 do
1819	July	50 "
1820	augt	50 "

2 Ex

verschollen

974.

Küffner Ser: pour flut ou Viola & guit op 47 a 48 xr.

1817	April	100 Ex
"	maij	100 "
"	Oct.	100 "
1818	Juni	30.
1819	April	50 "
"	Sept	50 "

8 Pl

Pl [illegible]

febr. 1839
Dec. 1846

975.

Küffner Ser: pour flut ou Violon & Guit: op 48. a 48 kr.

1817 april	100 Ex
" Oct.	200
1818 Juni	500
1819. April	50 "
" Sept	50

6 Pl

febr. 1839

Dec. 1846.

976

Küffner Ser: pour Flut ou Viole & Guit op 49. a 48 x.

1817 april	"	100 Ex.
" may	"	100 d°
" Oct	.	100 "
1818 Juni		30 "
1819 April		50 " —
" Sept	.	50

6 Ф

O X [redacted]

Febr. 1839

Dec. 1846

977.

Auswahl von Arien

Nº 10b [illegible] [illegible] wird

dann fortlaufend folgen. a 24.

1817.	April	"	100 Ex.
"	May	"	100 "
1818.	Nov.		50 " —

6 Pf

[illegible]

978

Aria aus dem Sontagskind Lieber kleiner Gott der Liebe für Guitarre No 101

1817 April " 100 Ex.
" may " 100 do
1819 July — " 50 —

2 1/2 ff

Gv

979

Aria aus dem heil'gen Kleeblatt
Vorst und Schweighofer lott
mit guit. No 102.

1817 April : 100 Ex:
" may : 100 D°

2 1/2 fl

980.

Aria aus Rochus Pumpernikel
Mir sind solche Mädchen bekannt.
mit Guitarre No 1013

1817	April	:	100 Ex.
u	may	:	100 u
1820	aug	:	50 -

2 1/2 ff

981

Aria aus Der Oper Das haus ist zu verkaufen

Männer Schwur, Männer Treu

für Guitarre No 1014

1817 april 100 Ex

[illegible] 2. maij 100 do

2 1/2 tt

982

Aria aus Alimon und Zaide
Sing o Singt ihr Zitherfänger
mit Guit: begl 103

1817 April „ 100 Ex.
„ Maij . 100.

2 ½ tt

[illegible]

[illegible]

983

Steup Duo Varié prorchest
et la flut principal
2 f 20.

1811 may 200 E

29 tt

[illegible]

d 19 Maerz 1832

984

No 21 Des Kriegers Abschied
von seinem Liebchen
von Gottf. Weber pr Guit
a 8 kr
Stein

985.

1817 Juni 24 Knecht Orgel Stück
5te Samlung

Juny d 1817 200 E.
July d 1818 50 "

35 fl

Mst

986.

1817. 1 Juni 24 Knecht Orgel Stück

6te Samlung.

1817. Juny 200 Ex.
1818 July 50 "

38 Ct

2. × × Rest

987.

Keller ariette: Kennst du der Liebe Sehnen mit Guitarre No 107.

1817 Juni 24 —

200 Ex —

1818 Merz 50 —

1819 Sept — 50 —

1821 Jan: — 50 —

5 ~~fl~~

1831 April 50 Ex.

~~Aufl~~

Neue Auflage

6 Xr 5 fl

Dec. 46.

1: Hettersdorf Monolog
1817 aus Toni von Th. Körner
Juni 24.

200 £

1818. Augt. 50 £ —

989

1817 Bolten 3 Lieder mit Clav:

Juni 24.

200 Ex

8 ℔

990

1817 fr Hunten Var: für 1 Quit
Juni 12. über ein beliebtes Thema
aus der Schweizerfamilie

200 Ex

5 Pl

991.

1817 Juli 1. J. L. Böhner, 6 Var für Horn mit Begl: p. 28. A & B. op: 24

1817. Augst. 200 Ex.

14 Pl. [illegible]

992

1817 Juli 16 Wolff Duos pr: 2 Violons de Jean de Paris.

1817. Augt. 20 E.

15 Ex.

1411

993

Duylge 2 Lieder für Guitarre

1817 Juli 24.

2 — 212 E —

E

5 Et

994.

1817 Juli 1. Uber, Divert: für Oboe: Clar: Alto et Violoncello. op: 17

1817. Augst. 200 Ex.

[illegible]

995

1817 Erfurter Casino Walzer No. 88.

Junio 12.

996.

1811 Juni 12. Far: Walzer des Grafen von Gärtz No. 89.

997.

1817 Juni 12. fav: Walzer v: Bamberg

No 90.

998.

1801 Juni 12 Jac: Walter d. l. Califen v. Bagdad No 91.

999.

1817 Juni 12 par: Walzer Fesch

№ 92.

1000

1817 Juni 12 far: Walzer der holden Auffn Schwanstern No. 93.

1001.

Jas: Walzer der helden
der Bagage nach Einnahme ihrer
Gage No 94.

1002

1817 Jar: Walzer der fehde

Juni 12. Haldnu: No. 95.

2

1003

1817 Fav: Walzer des herrn

Juni 12. Bass No 96.

1004

1817
Juni 12. Jos. Walzer, Berliner
No. 97.

1005.

1801 Juni 12. Jakobs Liebesklagen v. Wurm: No 22.

1006.

1817 Juni 12

Wagner Gesang aus Piccolomini № 23.

2

1007

1807 Juli 1. Rummel Var: pr: Piano et Basson ou Alto

200 Ex

26 fl

1008.

1817 Juli 1. Dillenberger Aria für Clavier.

1009.

1817 Fürstenau 6 Maurer Gesänge
Juli 1. mit Guit und floete

200 Ex
1818 febr 50 Ex

16 ff

verschmolzen
d 19 Maerz 1832

940

Kuffner Mil: Mus:

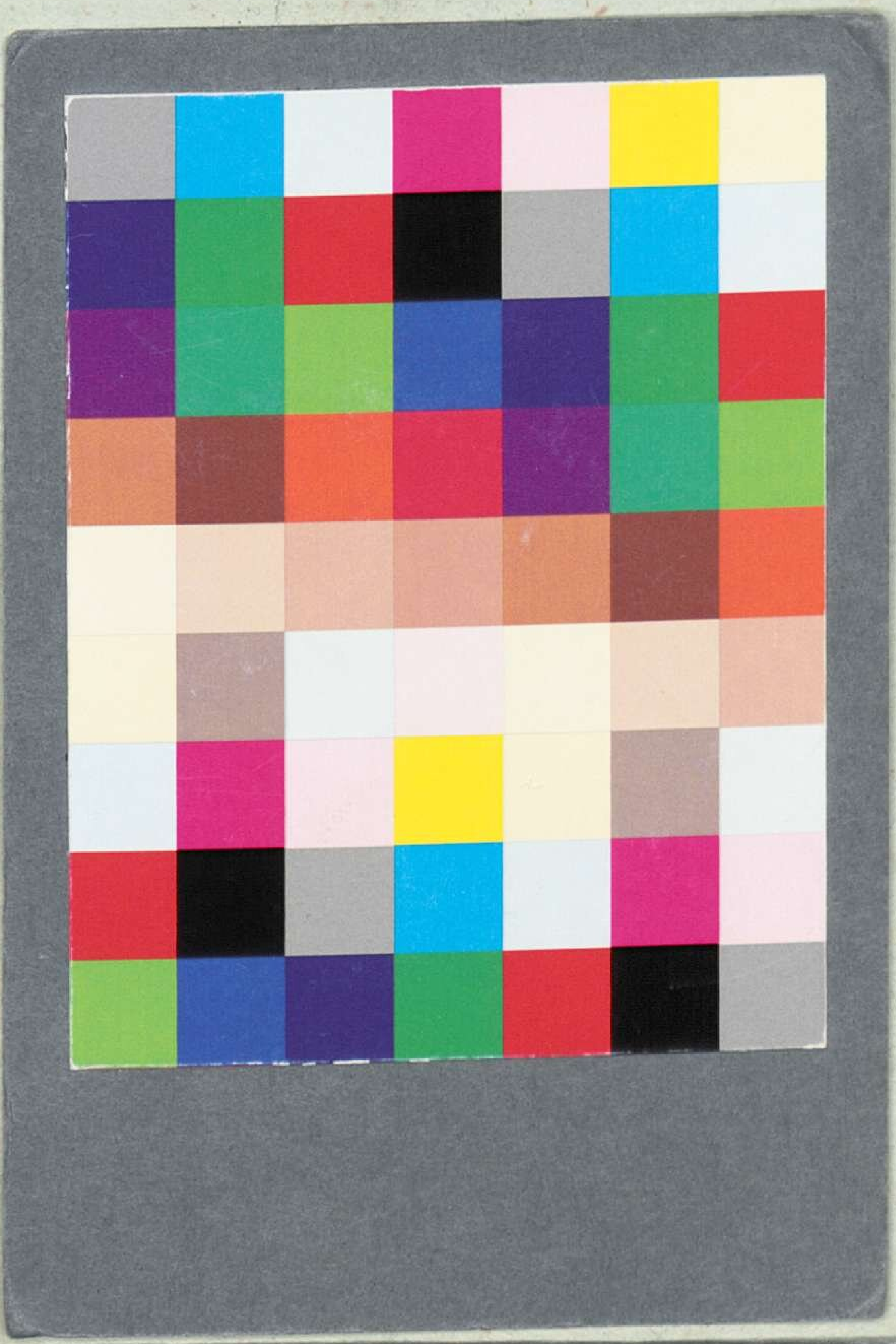
No 13. à 4 f.

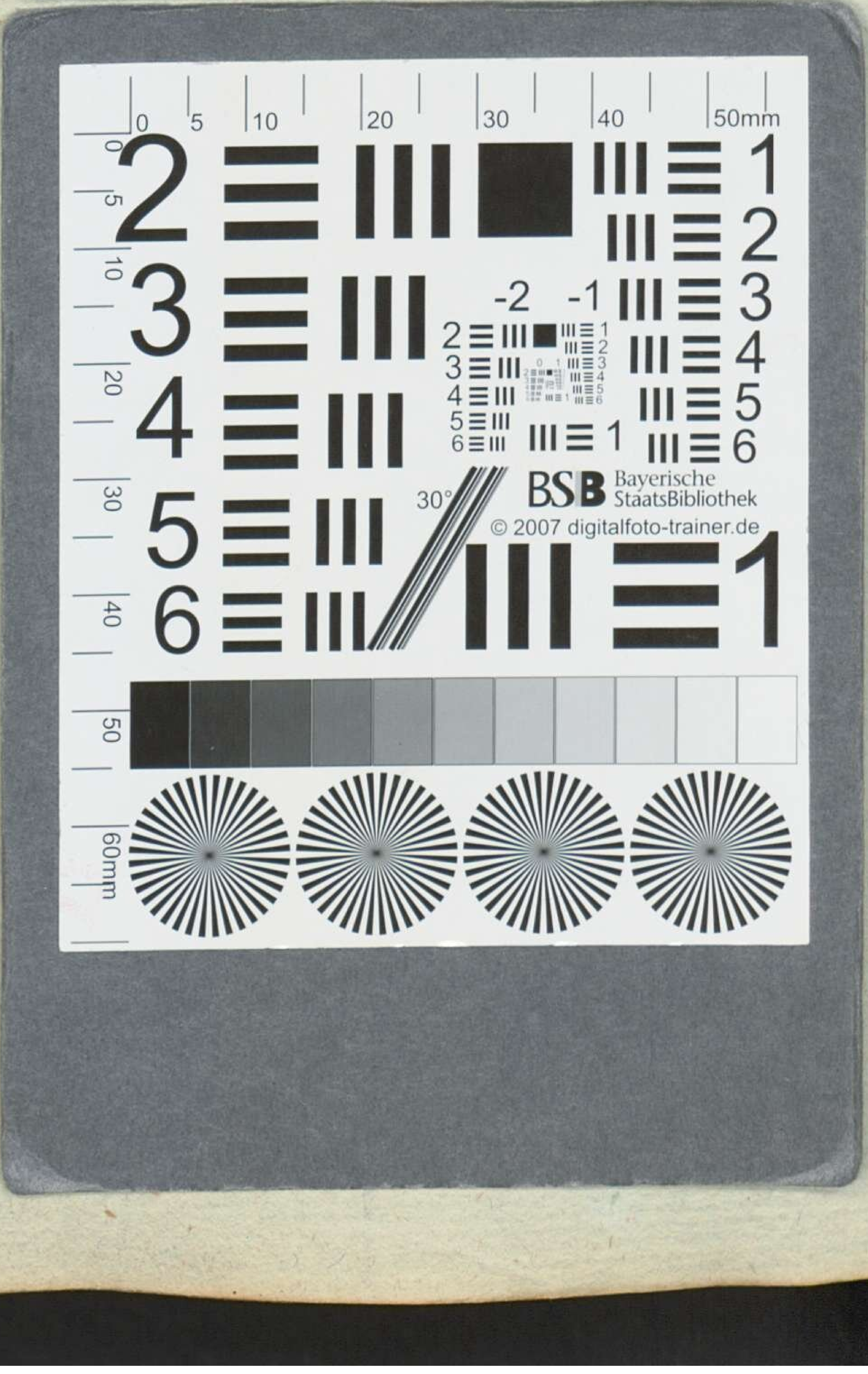
1816. Oct. 50 Ex.

" Nov. 100 Ex.

1818 Sept. 50 "

52





BSB Bayerische StaatsBibliothek
MDZ Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Stichbücher des Verlags B. Schott's Söhne, Mainz - BSB Ana 800.C.I.Stichbü
cher

Bd.: 2

Mainz 1810-1826

Ana 800.C.I.2
urn:nbn:de:bvb:12-bsb00109529-1
BSB-Hss Ana 800.C.I.Stichbücher - BSB-Hss Ana 800.C.I.2